











• الأمير خالد الفيصل يتحدث إلى أحد أعضاء لجنة الاختيار



• الشيخ حمد الجاسر في حديقته للزميل العمري

## حمد الجاسر: الجائزة تكريم كبير للمملكة



• الأمير خالد الفيصل في وداع الضيوف بعد انتهاء المؤتمر

## رئيس هيئة الجائزة يكرم جلالة الملك لما تفاهه الجائزة من اهتمام ورعاية جلالة

### شيخ الأزهر: الجائزة احرزت كسبا ونصرا كبيرين رغم حداثة

### د. رضا عبيد: الجائزة تذكير لأعمال جلالة المغفور له الملك فيصل



• جانب من الحضور

### وزير العدل: الجائزة اكبر تقدير للعلماء والمفكرين

### الحازمي: حجب جائزة الادب بين التفتير.. ويحذر الباحثين الى زيادة العناية

لجنة الاختيار في جائزة الدراسات الإسلامية ومدير المعهد العالي للقضاء فضل بان هذه الجائزة قد خلقت الجزء الكبير من الهدف الذي انشئت من اجله كما ان الفلترين بها قد تاملوا انك بعد ترشيحهم من عدة جهات علمية وتربوية ومرت هذه الترشيحات على عدة خبراء وباحثين نتج عنها اختيار مؤلف.

اما الشيخ محمد الراوي رئيس قسم القرآن بكلية أصول الدين وعضو لجنة الاختيار فقال انه كما سمعت فلجائزة تضي بصيرة جيدة وطنية من حيث الموضوعات والنتائج التي وصلت لها من

لجنة الاختيار في جائزة الدراسات الإسلامية ومدير المعهد العالي للقضاء فضل بان هذه الجائزة قد خلقت الجزء الكبير من الهدف الذي انشئت من اجله كما ان الفلترين بها قد تاملوا انك بعد ترشيحهم من عدة جهات علمية وتربوية ومرت هذه الترشيحات على عدة خبراء وباحثين نتج عنها اختيار مؤلف.

اما الشيخ محمد الراوي رئيس قسم القرآن بكلية أصول الدين وعضو لجنة الاختيار فقال انه كما سمعت فلجائزة تضي بصيرة جيدة وطنية من حيث الموضوعات والنتائج التي وصلت لها من



• عدد من الائمة والمفكرين الحاضرين

• جانب آخر لاجتماع لجنة الاختيار



المملكة العربية السعودية - الهدى - والولايات المتحدة وهذا التوزيع يعطي فكرة عن علوية الجائزة. وعن سؤال حول علوية حجب جائزة الادب العربي والعلوم لهذا العام قال سموه: الجائزة خدمت في العلم بمختلف الطرق واعتقد ان حجب الجائزة نفسه فيه فائدة.

اولا: ان حجب الجائزة قد يكون فيه فائدة مثل اعطائها لانه تكشف بعض الاحيان عن العجز الموجود في الدراسات والبحوث بنظر ما الهيئة توفر العمل الموجود. ثانيا: تكشف عن طريق حجب الجائزة التقصير الموجود من قبل الباحثين والدارسين.

ومما اذا كانت البحوث التي تقدم في مجال الطب، وتأخذ الجائزة هل يؤخذ بها في مستشفيات المملكة لتطبيق اجاب سموه قائلا: ان جائزة الطب لا تعطى الا لاجل سبق وان اعان عنها ونشرت ووزعت ويستفيد منها.

### حضور الجائزة اكبر دعم واعلان

• سؤال للرياض: ان اهتمام وسائل الاعلام الغربية بشكل علم لهذه الجائزة لا يزال محدودا وضعيا قياسا الى الجوائز الاخرى التي تقدم من قبل المؤسسات او الدول لول يعود ذلك الى كون خدمة الاسلام والدراسات الإسلامية احد فروع هذه الجائزة ولذا لا يتم دعوة مندوبي الوكالات والصحف الاجنبية لكي يتم تغطيتها بشكل كبير لتتضح معالم الجائزة بشكل افضل.

اجاب سموه: انه لا ميدان كل عمل لابد ان يكون هناك تصدير ومقابلة عليه في المملكة العربية السعودية انه حينما يبدأ في اي عمل كان قلنا لا نقتسم الدعوى له في البداية ونحب ان يبدأ بجذبة طيبة ليبدأ في عمله. فاجابة: طيبة نبدأ في عمله. فاجابة: طيبة نبدأ في عمله. فاجابة: طيبة نبدأ في عمله.

وعند ان وجد هذا العدد من المفكرين ومن الائمة ومن الدارسين ومن العلماء في العلم العربي والاسلامي والغربي هو من اكبر الدعايات والدعايات لهذا العمل والفلترين تقسم تلك يعين من اكبر دعاية للجائزة ومن جهة اخرى والوكالات الاجنبية فربما يكون هناك تصدير من هذا وربما يكون هناك تعظيم على اخبار الجائزة.

اكبر جائزة في شهرتها وعلويتها • وسألت للرياض: ان الملاحظ على وسائل الاعلام المقرونة في العلم العربي تركيزها الكبير على جوائز عالمية مثل جائزة نوبل، ومن جهة اخرى تفضي الطرف عن جائزة الملك فيصل العلمية بحيث تغطيها تلك الاممية التي تعطي لجائزة نوبل وكذا تعرف لمن اعطيت هذه الجائزة.

اجاب سموه قائلا: ربما يكون هذا السؤال صحيحا وانا لا احب ان اعطي جوابا واحدا او سببا واحدا لهذا السؤال ولكن ربما تكون هناك اسباب عديدة منها ان جائزة نوبل، قضية ومعروفة عالميا فهذا يعطيها الاولوية بالنسبة للاعلام ومن يقفوا ان يرتضوا

اكبر تقدير  
وعن الجائزة صرح معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ للرياض بقوله ان

الاسم: د. مصطفى محمد حلي  
تاريخ الميلاد: ١٣٢٧/١١/١٠  
الحالة: المتعلمة  
المنشأ: الادب (قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية) من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠م بدرجة جيد - الماجستير في الادب من نفس الجامعة والاسم عام ١٩٦٧م بدرجة ممتاز

• الدكتوراه في الادب من نفس الجامعة والقسم عام ١٩٧١م بمرتبة الشرف الاولى  
• شغل وظيفة مدرس بقسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة القاهرة اعتبارا من ١٩٧٢/٥/١٧  
• اعيد للتدريس بجامعة الرياض بالمملكة العربية السعودية في لدة

• عن قلما باعمل رئاسة قسم الفلسفة الإسلامية بكلية دار العلوم في ١٩٨٢/٩/١  
المؤلفات:  
تظلم الخلافة في الفكر الاسلامي دار الانصار بالقاهرة.  
المشكلات التي تواجه الشباب المسلم وكيف تنوقها دار الانصار بالقاهرة  
قواعد المنهج السلفي في الفكر الاسلامي دار الانصار بالقاهرة  
ابن تيمية والتصوف في الدعوة بالاستكثارية  
الزهد الاول. دار الدعوة بالاستكثارية  
المصوف والوجه السفي في النص الحديث دار الدعوة بالاستكثارية  
منهج علماء الحديث والسنة في اصول الدين (علم الكلام) دار الدعوة بالاستكثارية  
السلفية بين العقيدة الإسلامية والفلسفة الغربية  
منهج البحث في العلوم الإسلامية دار الزهراء بالقاهرة  
دراسة وتحقيق: غيث الام في التلذذ الظلم للجوذي بالاشتراك مع د/ فؤاد عبد الله  
تأليف المستشرق الفرنسي هنري لاوسير وترجمة الاستاذ محمد عبد العظيم. دار الانصار (جزءان).

الاسم: الدكتور محمد رشاد بن محمد رافع سالم  
مكان الميلاد: القاهرة  
تاريخ الميلاد: ١٣٢٧هـ (١٤ مايو سنة ١٩٢٧م).  
الدراسة:  
تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس القاهرة ثم التحق بقسم الفلسفة بكلية الادب بجامعة القاهرة وحصل على الليسانس عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م) ثم التحق بالدراسات العليا بنفس الكلية. وسجل رسالة الماجستير تحت اشراف الدكتور: محمد مصطفى حلي - رحمه الله - ولكن اضطرته الظروف الى ترك مصر والاقامة في سوريا

مدة عام شغل فيها دراسة مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق واستطاع ان يشجع ويصور عدد كبير من مخطوطات شيخ الاسلام ابن تيمية ثم سافر الى انجلترا حيث التحق بجامعة كمبرج واستطاع الحصول على الدكتوراه عام ١٣٧٩هـ (٥ مارس من عام ١٩٥٩م) وكان عنوان الرسالة: موافقة العقول للشرع عند ابن تيمية. The Agreement of Reason and Revelation in Ibn Taimiya  
وكانت تحت اشراف الاستاذ ابراهيم الذي ترجم معاني القرآن الى اللغة الانجليزية.

• عن مدرسا (استاذ مساعد) بكلية البنات بجامعة عن شمس بالقاهرة عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) وكان قلما في ذلك الوقت باعمل رئاسة القسم.  
• ثم عن عام ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) استاذنا اساعدا - استاذنا مشاركا ورئيسا لقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية وعضوا بمجلس كلية البنات بجامعة عن شمس.  
• وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) اعيد للتدريس في جامعة الرياض (المملكة العربية السعودية). واستطاع تأسيس قسم الفلسفة الإسلامية. وكان اول رئيس له. كما عمل عضوا في مجلس كلية التربية بجامعة الرياض حتى عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م).

• وفي عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) حصل على الجنسية السعودية وانتقل للعمل في جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية حيث عن استاذنا بكلية أصول الدين في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة. حيث مازال يعمل فيه الى الوقت الحاضر.

### الجوائز:

• حصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفلسفة الإسلامية من المجلس الاعلى للعلوم والآداب والعلوم الاجتماعية عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) وعلى وسام العلوم والآداب والفنون في نفس السنة.

### المؤلفات:

١ - كتاب الدخول الى الثقافة الإسلامية. طبع عام ١٣٩٤هـ واعيد طبعه ست مرات بدار القلم بالكويت.  
٢ - كتاب المقارنة بين الفرائض وابن تيمية. طبع بدار القلم بالكويت عام ١٣٩٥هـ. وكان موضوع محاضرة التفتير في جامعة الرياض عام ١٣٩٢هـ.  
٣ - تحقيق الجزء الاول من كتاب "منهاج السنة النبوية، لابن تيمية. طبعة دار العربية بالقاهرة عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م).  
٤ - تحقيق الجزء الثاني من نفس الكتاب وفي نفس الطبعة عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م).  
٥ - تحقيق المجموعة الاولى من كتاب جامع الرسائل لابن تيمية وهي عبارة عن ١٦ رسالة لم يسبق نشرها - فيما عدا رسالة واحدة نشرت انشا طبع هذه المجموعة - وطبعت هذه المجموعة بمطبعة المدني بالقاهرة عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م).  
٦ - تحقيق الجزء الاول من كتاب (الصفحة) لابن تيمية في طبعة حنيفة بالرياض عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) وهو كتاب لم يسبق نشره. وطبع على نفقة الملك فيصل - رحمه الله - وتحت اشراف الرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد.

٧ - تحقيق كتاب بركة تعرض العقل والنقل، لابن تيمية. وقد تم تحقيق الجزء الاول في مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م). ثم اعيد نشره وتحقيق باقي اجزاء الكتاب في طبعة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وقد صدر الكتاب في عشرة اجزاء وجزء واحد عشر للفراس العلامة للكتاب وذلك على عيني ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م). ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) وبذلك تم طبع الكتاب كاملا بعد ان نشر مجلسي ربه تقريبا من قبل في الطبعة الاولى ببلاط عام ١٣٩٢هـ بعنوان موافقة العقول لصحيح القول. ونشر على هامش الكتاب منهاج السنة النبوية، وقد طبع الكتاب عن حوالي ١٤ مخطوطة جمعت من بلدان متفرقة في العالم.

٨ - تحقيق كتاب الاستقامة لابن تيمية، وهو كتاب لم ينشر من قبل وصدر في جزئين وطبع بمطبعة الامام محمد بن سعود الإسلامية في عامي ١٤٠٣هـ و١٤٠٤هـ.

٩ - تحقيق رسالة حسنة فيما اذا كان في العيد محبة، وهي رسالة لم يسبق نشرها. لابن تيمية. وطبعت ضمن كتاب "دراسات عربية وإسلامية، الذي اهدى الى الاستاذ محمود شكري بمنتسبة بلوغه السبعين، وتم الطبع في القاهرة عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م).

١٠ - في الطبعة الان المجموعة الثانية من جامع الرسائل، لابن تيمية وتتضمن ثلاث رسائل منها رسالة كبيرة لم يسبق نشرها عنوانها: قاعدة في المحبة. هذا وفي النية بان الله طبع الجزء الثاني من كتاب "الصفحة"، لابن تيمية وهو معد للنشر منذ زمن طويل ولكن حالت ظروفه دون طبعه. كما ان في النية ترجمة رسالة الدكتوراه الى العربية، ونشرها في فرصة قريبة بان الله مع اصفاء جزء اليها.

### المؤتمرات:

شارك الدكتور محمد رشاد سالم في مؤتمر رسالة الجامعة، الذي عقد بجامعة الرياض الملك سعود عام ١٣٩٤هـ.

### أعمال أخرى:

• اشرف على رسائل كثيرة للمجستير والدكتوراه في القاهرة والرياض واشترك في مناقشة العديد من الرسائل.

• القى محاضرات على طريق النب في كلية الادب بجامعة القاهرة وكلية الادب بجامعة عن شمس وكلية الادب بجامعة الاسكندرية وكلية دار العلوم بجامعة القاهرة.

• اشرف على النشاط الثقافي لقسم الثقافة الإسلامية وعلى بحثه الحج لجامعة الرياض اكثر من مرة.

• شارك في اعمال مركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية بالقاهرة.





● منظر من الجو لمدينة الطائف



● إحدى حدائق الطائف الجديدة



● نافورة الدلال تزين أحد ميادين المصيف

# الطائف.. ماضي مجيد.. وحاضر سعيد.. ومستقبل حافل بالحديث..

تحقيق مصور اعدد من الطائف عهد السليمانى

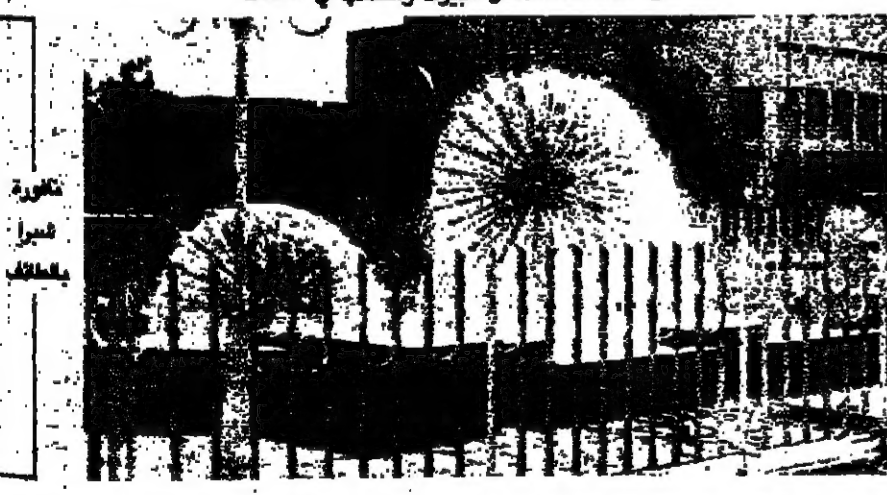


● حديقة الملك فهد بـطائف لتزجج لراحة المواطنين والمصطافين

## مصيف الملكة واكب التطور وشهد مشاريع عمرانية وإنشائية جبارة.. عناية فائقة تلقاها الطائف من المسؤولين .. وتقدمها يريد البقاء بجانب جديدها



● هكذا كانت مداخل البيوت وأشكالها في الطائف



صورة  
لأحد  
بيوت  
الطائف  
القديمه  
لا يوجد  
لها..

مدينة الطائف في وقتها الحاضر تشهد تطورا حضاريا وعمرانيا كبيرا وهذا التطور الجليل لهذه المدينة تقع نتيجته للفتنة الاقتصادية التي تمتد أرجاء المملكة وكذلك نتيجة الهجرة المكثفة من القرى المحيطة بالطائف إلى المدينة للمشاركة في البناء كما وللبلدية دور كبير من التنمية التخطيطية حيث قامت بتحديد استثمارات الأراضي ووضعها كمناطق سكنية وتجارية وصناعية وتجارية والمحافظة على المناطق الزراعية ولا ننسى الطائف من اتصال بالجنوب والشمال وتم إنشاء شبكة طرق رئيسية تضم الموانئ الوافدة أو للصادرة لهذه المدينة.

ومدينة الطائف.. حيالها الله موتها ميذا مع غيرها من المدن فأرتقاها أسماها جوا جيلا ومثلها طيفها طيفا بالاضافة إلى أن الطائف بها العديد من مراكز الاصطياف وأماكن الترفيه مثل الشفا والهدا والحديب وادي ليا وغيرها البساتين والحدائق وغيرها...

ومدينة الطائف تحترق الآن على عدة أحياء كبيرة مثل البياتية، الشهداء الجنوبية والشمالية الشرقية والغربية وقفرة والسلامة وأشجار والخالدية وغير ذلك لهذه المناطق الرئيسية مدينة الطائف كان لها نصيب الأوفر من امتيازات الدولة فقامت بها المشاريع المختلفة والاتفاق والمباني الحديثة بالاضافة إلى المساكن المنتشرة الخاصة بتمتد الاطفال التي زينت بها ملاعب الاطفال.

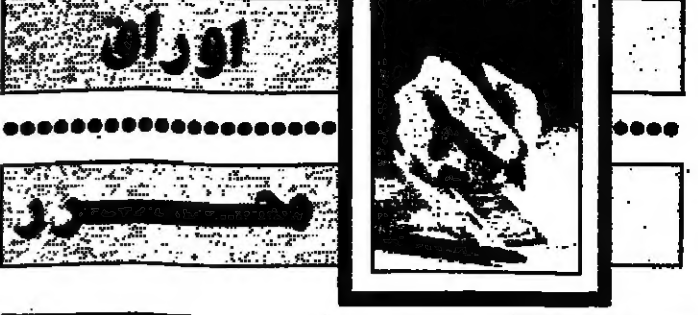
أما ان الطائف ملازمه تصطف بطريقها الاسلامي للمباني القديمة ومازال بها عدد من المباني القديمة التي تعيدنا إلى سنوات طويلة مضت.



● أحد القصور القديمة نمت معملى رائع فوجو المحافظة عليه



● أحد الحصون والقلاع القديمة في ضواحي الطائف



### إليك أنت!

سابقة القدر  
.. مهما عظم شأن المرء وقوي سلطانه وعز جاهه.. مهما استعمل نفوذه.. يبقى طفلا ضعيفا وهرا أمام القدر.. القدر في أبسط صورة.. تصريف خالق الخلق للامور والأحداث والأحوال كما يشاء لحكمه.. هو يطمها ويقطعها ويحده سبحانه وتعالى.. نريد تحقق الأشياء التي نريدها ونطمح بها كما تنبئ لنا ظواهر الأمور.. وما أن نتفاجأ بقضاء يخالف رغبتنا وهواننا.. فنزج في قرارة انفسنا ونجزع.. ونتمنى لو لم يكن ذلك الأمر.. جهلا منا واعترافا..  
صحيح أن الإنسان مفتون بما يحب - على تعدد الحروب - كمنصب أو مال أو جاه.. أو حبيب.. وما إلى ذلك من زينة الحياة الدنيا.  
ولكن ليس الله تعالى خالقنا ورازقنا ومدير الاكوان وعالم النتائج ومقتضيات الأمور والأحوال؟  
أذن والحالة هذه..  
لم يبق سوى أن نرضى بما قسم الله لنا من رزقه.. ولنا فيمن سلف نكرمهم عبر التاريخ عبر نضمد بها جراحنا وافدنتنا.. كم خسرنا وكما فقدنا من ريادة وقيادة ونفوذ وزجاج وشؤون.. يقول أبو البقاء صالح بن الشريف الرندي:  
يمزق الدهر حتما كل سائفة  
إذا نبت مشرعات وخمرصان  
لكل شيء إذا ما تم نقصان  
فلا يميز بطيب العيش انسان  
وهذه الدار لا تبقى على احد  
ولا يدوم على حال لها شأن  
●  
اللهم اني لاسالك رد القضاء ولكنني اسالك اللطف فيه.. هذا خير ما يجب أن يقوله المقضى عليه.. بقضاء ما.. فبهذا التسليم يطمئن الله قلب الانسان ويربح نفسه.  
●  
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود  
عندك التي بوحشتي وغريبي وحزني ومعانتي بل التي بجبي يا صاحبة التراب الاصيل ابنتها الأرض المطماء اللينة بالايامن والظن.. اللينة بالحنين والحب.. منك استمد القرة والصبر والعزم وأمضي للأمام بجهد وشموخ قوين.. ابنتها النور المضيء.. ألم أخبرك بأن القضاء سابق لاحالة.. ما قد قضى ببعدي عنك وبالفقره بيننا ابنتها الأرض العلىقة..  
انني احن إلى تراك يا أرض بلدي يا ملكتي المبتعدة عني سوف يبقى الشوق والوهج مشتتلا شوقا إليك.. فيك السعادة والندى وطيب العشر وفيك الاصدالة والترحاب.. ولدي غيرك من البخل وضيق الخاطر ما يقض مضجعي.  
انا على العهد باق محافظ على اخلاقي.. سائر على الدرب حثيثا استند منك اشواقتي..  
●  
الملكة السعودية في امريكا  
مما يشرح الخاطر ويبيث على السور.. تواجد شباب الملكة العربية السعودية المبتعثين في امريكا.. الذين يؤمنون الصورة الحقة لرقى الشاب السعودي.. ماثلا في الاستقامة الدينية والحفاظ على العادات الجميلة والتقاليد المحمودة بالاضافة إلى التفوق العلمي والمهني والتطور مع مرور الأيام.. لدرجة أن الفرد السعودي أصبح معيذاً بين الطلبة الاميركيين والعرب بجزائره وحفاظه على الاخلاق والتعامل الجيد.. وهذا بفضل الله ثم بفضل التلاحم الكبير بين القائد جلالة الملك فهد وبين الطلبة المبتعثين مثالا في الحوار والنقاش الهادف الواضح ومن ثم بتواجد المسؤولين ومديري الجامعات في امريكا حسا ومعنى.. ان هذه اللقاءات تجعل الطالب السعودي يشعر بمسؤولية أكبر وتحفز على الجهد والالتزام.  
●  
نحن الفلأزني ليس رياضيا فحسب  
كما مجموعة من الشباب تتحدث عن فوز المنتخب السعودي وتصديره.. واسباب رقي الكرة.. والرياضة لدينا.. وعوامل النصر.. والمدرّب السعودي.. خليل الزياتي وما إلى ذلك مما يتعلق بشؤون المنتخب السعودي..  
فقال أحد الحاضرين.. لقد نجحنا في الكرة.. والرياضة ونشرنا اسم الملكة اعلاميا بواسطة هؤلاء الشباب الرياضيين.. فأعجبني رد أحد الحاضرين عليه قائلا:  
يا صاحبي.. نحن لم نفر وننجح فقط في مضمار الكرة والرياضة فقط.. نحن والحمد لله نجحنا في ديننا كقلب العالم الاسلامي ومحوره الفكري والثقافي ففتح قرب بيت الله الحرام ومسجد نبيه الامين.. هذا على الصعيد الديني.. ثم اننا اصبحنا القادة في المضمار الثقافي والفكري من خلال الاصدارات والصحف والمجلات ودور النشر واللقاءات الثقافية والفكرية المحلية والعربية.. ومؤتمر الجزائر الثقافي خير دليل وشاهد على هذا التلاق الفكري الثقافي..  
ثم اتنى لست في حاجة للحديث عن نجاحنا السياسي وهنود مواقفنا واتسامها بالنضج والتفعل ووضع الامور في أماكنها السليمة والعالم اجمع يعرف مدى قوة الورقة السياسية السعودية في المضمار السياسي..  
كذلك اقتصادنا ماض إلى الامام في الحركة التنموية على تعدد مناحيها.. وهذا اقوى من ان اشير اليه..  
ومرر هذا النجاح السعودي هو التمسك بكتاب الله وسنة نبيه المصطفى صل الله عليه وسلم..  
يقول ابن رزيق البغدادي:  
لا تعزليه فان العذل يولاه  
قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه  
جاوزت في لومه حداً اضربه  
من حيث قدرت ان اللوم ينفعه  
فاستعلمي الرفق في تأنبه بدلا من عذله  
فهو مضى القلب موجعه..  
●  
عبد المحسن محمد الرشود



● حي دميم في الطائف



● شكل جميل يعبر عن الكرة الزرقية



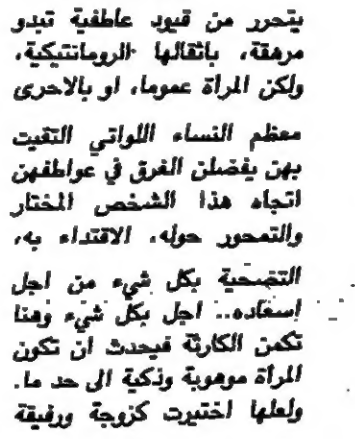
● القديم والجديد بالمصيف

تحت إدارة أوقاف ومسجد الطائف عن طرح عمارة صليبية ونظافة مسجد الطائف مجموعة رائعة في مناهضة علمه للبركات والمؤسسات والمواقع على واحد ويجوزا  
١ - مسجد سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بكهدهاء الشمالية  
٢ - مسجد احمد عبيد بكهدهاء الشمالية  
٣ - مسجد سمو الامير سعد بن محمد برفوة  
٤ - مسجد الشيخ عبدالله بن حسن بقرقرية  
٥ - مسجد الجدي بقرقرية  
٦ - مسجد الجبل بخلة الخضر  
٧ - مسجد سمو الامير فهد بن سعد بكهدهاء  
فعل من يرغب الدخول في هذه المناسبات التالفة لآثار اوقاف ومسجد الطائف للحصول على شقة من الشقق والوصفات لخدمة تلك مطلق (١٤٠٠ ريال) الف والاربعة مائة ريال للخدمة من مدينة طائف لخدمة لخدمة مشروعات الحكومة وتزويد اعماليها مع تقديم ضمان يفي بواقع ٧١ من قيمة الضمان وضمان معتمدة توضح سائر الخيرة في اعمال الصيانة والنظافة وخدمة من السجل التجاري وصورة الشركة للفرق التجارية وصورة شمس الزكاة والبلد على أن تقدم العروض والتمويل رفا وكثرة داخل طرف مختار يقدمه الامير  
هذا بل انتموعد لتقديم الخدمات يوم السبت ١٢/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم مباشرة الساعة العاشرة صباحا وبكلمة التوفيق.  
٢/٣٣٣٥



[illegible]

هذه، والرجل هنا عموماً يشكو من استئصال المحبة، أو من شدة المحبة التي تواجهه رقيقته بها. فتتحول العلاقة إلى حالة مرضية، وهو ووفق الظرف الاجتماعي السائد بعد أن



هذه هي المشكلة  
فمن أنكلهم منا يسعد  
بني المجتمع وتقدمه  
بفضل تحسين نشأة الأجيال  
وأنما يفرض علينا نحن  
مسؤولون العلاقات مودة،  
تتعد أن العلاقات الحقيقية  
لا يمكن لها أن تكون صافية،  
الابن مسؤولات  
مودة بذاتها: كما  
أن يدور أن يتم التكافؤ  
وعلينا يمكن أن نأخذ  
مؤقتة، فإن  
الطموح والتحول  
الإنسان: بل، فهي تحول  
إلى علاقات صافية وتأتي  
الاول يفسد أو يغير  
في الاضطهاد ويمارس

والآن، هل يمكن ان توجد مخلوقات غيبية؟ ان ربي قد جعل طباعه وخصاله وصلاحه وتكليفه ان الله مخلوق بليد فاغر اللحم في انتظار كلمة حسنة تستقطب فيه هل تستطيع ان تتواصل معه؟ ونحن لانفترض بذلك ان المخلوق حين ذاك الحديث .. هو مخلوق خارج الذكاء بل هو ذكاء اعتيادي يكفي ان يتقبل بمن هو اقل نكاه منه حتى يذهله. هذا هو الشرط المنه حتى يبلد العلاقات الانسانية، التكيف يمكن الحصول على الكفاية وكيف يمكن للمرء ان يتقبل صداقة امرأة ما اذا لم يكن هو أغنى منها؟!

ويَتَوَجَّهْ هَذَا التَّغَالُفَ أَوَّلًا يُتَوَجَّهْ...  
وهي صمام... لا تَوَسِّرُ إِلَّا إِلَى خَوَاءِ الْإِنْسَانِ...  
كم من الممارسات التي يعميها الإنسان تَوَهْمُهُ لَأَن يَأْخُذَ  
مَكَانًا طَبِيعِيًّا فِي حَظِيرَةِ الْحَيَاةِ الْهَامِشِيَّةِ... أَوْ عَلَى أَرْضَةٍ  
مَكْشُوفَةٍ لَاسْتَوْفٍ لَهَا، وَلَا حِدَارٍ يَسَاهِدُهَا... يَلْقَى بِإِقْدَامِهِ فِي  
كُلِّ انْتِجَاعٍ دُونَ أَنْ يَكُونَ لَهُ هَدَفٌ... أَوْ يَحْقُقَ غَايَةً...  
وَيَمِدَّ يَدَهُ هَذَا الْإِنْسَانُ لِيَلْقِمَ الصَّغَابِ...  
وهو يَقْدِمُ بِيَدِهِ لَهَا الطَّعَامَ... يَمَارِسُ شَيْئًا مَنَ الدَّعَاءِ...  
ذَلِكَ لِأَنَّ الصَّغَابِيَّ تَعْرِفُ مَتَى تَأْكُلُ... وَمَتَى تَنَامُ... وَمَتَى  
تَتَنَظَّفُ... وَمَتَى تَتَنَظَّفُ... وَمَتَى... وَكَيْفَ... وَمِلَادًا...  
أَمَّا هَذَا الْإِنْسَانُ...  
فَأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ التَّرْبِثِ قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّثَ... أَوْ  
يَفْهَمَ... أَوْ يَضِيَّ... أَوْ يَحَاوِرَ... أَوْ يَفْرَحَ... أَوْ يَحْزَنَ... أَوْ  
يَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ أَيِّ شَيْءٍ؟  
تلك مشكلة الإنسان في الحياة...  
نتيجة أولا...  
وصول او لا...  
إنشقاق... أو ظهور...  
والعصافير ترفق الإنسان.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



## اعلانات متفرقة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







البيان  
٥٠  
المجتمع

بحجة انها ستستعملها في وقت آخر لتغطي عن

تجارة قد تكسب  
الغذاء، وكل  
النساء قد  
تتأهب الذهب  
هذا المعن الذي  
عليه تكسب وعلى  
له لا فالعبد يبي  
النساء منذ اكتش  
اكتشف  
من غم من  
الذهب بالنس  
نساء آخن يتجه  
اسواق  
سوارات  
البرات التقليدية  
مع مايليسن ق  
فنعما ه  
ن ليس ه  
سوارات - قد  
الحر  
راء في آتقاء  
وعند استي  
نجد ان  
الزهر  
الزهر

برغم أننا نطرق  
 لأوسع كبر تتقد  
 نالهمون الكنعان  
 لحزبة الامم  
 والهمون الحظيرة  
 الخد في الجمع  
 الا ان استرقة هذا  
 همون الحظيرة  
 حننا على استرقة  
 الكنية في حلا  
 الزور ولا يغفل  
 ان كند من الامم  
 يستقر على الامم  
 الحظيرة في يوم  
 الحظيرة الخد  
 الحظيرة الكنية  
 الحظيرة الكنية  
 وقد استكم حيرة  
 هذا والى استكم  
 حصص الامم  
 الحظيرة الخد في  
 الحظيرة حيرة  
 يكون زور الحظيرة  
 هو انا من الحظيرة  
 حيرة من ذلك الخد  
 حيرة مثل هذه  
 الحظيرة 19

الى نفس الموضوع ولكن من باب آخر، فكل من يلاحظ ان الصليبيات تشكلن من ان الاطفال يشكلن نسبة لا بأس بها من المستثمرين، اي ان الاصل لا يشغلهن يعنفون بآبائهم ان الصليبيات لا يحسنن الامور، ويعتقد ان هذا

بالرغم من الجهود التي بذلتها الجهات التعليمية المختلفة من أجل القضاء على مشكلة المدرس خصوصي، إلا أنه يقال بأن الطلب قد زاد عليهم هذه الأيام وبكثافة، والفضل يعود لبرقيات المنتخب وعدم التزام مدرسي التقوية بالإضافة الطلبة. ومعهم من قدام هناك أهل مستعرون سلفا لأحضار مدرس خصوصي!

اولئك الذين زادت العمالة  
واحدا الا وهو مدرس  
اننا مخطئون كالعادة، ان  
رسمي موسيقى المنشورة في

وتم

الف - شارع  
الاربعين بالنسيم

صيدلية السقاف - شارع  
متفوحة العام  
صيدلية الحزمي - شارع  
الاربعين مقابل المستشفى  
الوطني بالاز  
صيدلية خالد - شارع الثمانين  
بالسليمانية  
صيدلية الراجحي - شارع  
الملك

صيدلية المنار - شارع الاربعةين  
بالنسيم  
صيدلية العتيبة - العتيبة عمارة  
عبد العزيز كردي

صيدلية الجامعة - العليا - مركز.  
 العقارية التجاري  
 صيدلية الاتواد - شارع  
 السعودي العام  
 الصيدلية الحديثة - شارع  
 العمود العام  
 صيدلية الامين - ام الحمام -  
 الشارع العام  
 صيدلية قرطبة - شارع الخزان  
 صيدلية البستان - حي اليمامة  
 - طريق الحجاز  
 صيدلية فاروق جميل - اول  
 شارع المرقب  
 صيدلية السنان - السليمانية -  
 عمارة آل مسمم  
 صيدلية السلامة - قوز النكامة  
 - الشارع العام  
 ● يزيدة:  
 صيدلية الصالحية - ش السادة  
 صيدلية العالية - ش الملك عبد  
 العزيز  
 ● عتيقة:  
 صيدلية الفاضل - ش المطار  
 القديم بجوار نادي النجمة  
 ● الروس:  
 صيدلية الحرم - ش القدس

تساہ

- ١٠٠ - مستشفى الرياض الحربي
- ١٠١ - اقسام الطوارئ
- ١٠٢ - مستشفى الاطفال والوراثة
- ١٠٣ - عيدين على القواعد (خمس اسبوعا)
- ١٠٤ - مستشفى دار العين الجديدة
- ١٠٥ - اقسام - الفوق الجراحية - التوسيم
- ١٠٦ - مستشفى الملك خالد الجديد
- ١٠٧ - مستشفى الملك فيصل التخصصي
- ١٠٨ - مستشفى الملك عبدالعزيز العسكري
- ١٠٩ - مستشفى القوات المسلحة
- ١١٠ - مستشفى الامن العام
- ١١١ - مستشفى الحسين
- ١١٢ - مستشفى الملك سلمان بالمرحوم
- ١١٣ - مستشفى مفرق مكة مكة الدولي
- ١١٤ - مستشفى مملكة البحرين
- ١١٥ - مستشفى الرياض
- ١١٦ - وزارة الصحة - مستشفى
- ١١٧ - العيون - مستشفى - الرياض
- ١١٨ - مستشفى - مستشفى - مستشفى
- ١١٩ - مستشفى - مستشفى - مستشفى
- ١٢٠ - مستشفى - مستشفى - مستشفى

- الدفاع المدني (الطفلة)
- دوريات المدينة
- حوادث السيارات
- الاتصال الدولي (الفرقة)
- صمغ الفلفل
- استعلامات الهاتف
- استعلامات التاكسي
- صمغ التاكسي
- الطوارئ وشركة الغاز
- الكيمياء
- منطقة الشرق
- منطقة حاريس
- منطقة الجنوب
- منطقة الشمال
- الرفعة والتفتيش بوزارة الصحة

سيارات  
جديدة للدفاع  
المدني  
بالرياض

تم توفير إدارة الدفاع المدني بالرياض بعد من سيارات الانقاذ وسيارات الإسعاف والسلامة اليد الجديدة. كما سلمت إدارة الدفاع المدني بالرياض مؤخرا الدفعة الاولى من سيارات الانقاذ ودوريات السلامة وذلك للتفويض الجيدة التي حققها افراد الدفاع المدني وخاصة في المنطقة الصناعية.

**السيف يشكر  
الرياض**

بعث الدكتور  
عبدالجليل السيف  
مدير علم الإدارة  
العملية للخدمات  
الطبية بوزارة  
الداخلية خطاب شكر  
إلى  
الجريدة  
على  
التغطية  
الإعلامية الشاملة  
للحدث الأول للإدارة

العامة للخدمات  
 الطبية. وقال  
 سعادتي في خطابه  
 لرئيس التحرير اننا  
 نشكر مقدوبي  
 الجريدة على التغطية  
 ومن شانه في ابراز  
 هذا العمل اعلاميا.

محاضره  
 بفلاي جده  
 الادبي

دعا نادى جدة  
الادبي جمهور  
الادباء والثقفين  
وبذلك لسماع  
الحاضرة التي  
سيقومها الدكتور تامل  
حسان العنصر  
جامعة ام القرى  
والتي سيكون  
عنوانها والطابع  
الاقتصادي في  
اللغة.

المحاضرة في صلالة  
السراوية عمارة  
الشيخيل ميدان  
قلسطن.

وقد وجه الاستاذ  
عبد الفتاح ابو مدين  
رئيس النادي الدعوة  
لجميع المشاركين  
سماع ومناقشة هذه  
المحاضرة.

الاولى - وشكرا

السعودي  
السعودون  
وجه معالي امير  
مدينة جدة خطته  
شكر وتقدير الزعيم  
عبد الرحمن السعود  
على التحقيقات  
الخاصة بحروب  
البحر الاحمر واهد  
معاليه بذلك للزم  
السعودون كتابا  
مدينة جدة احتوت  
على معلومات قد

صيدلية ابو حنان  
الاربعين بالنسيم

دراستهم الجامعية داخل المملكة  
كما ان هناك ثمانية عشر متدرجا من  
خريجي الجامعات يتدربون ضمن  
برنامج التدريب الميداني الذي  
تنظمه السعودية كما يتم تدريب  
اربعة سعوديين يدرسون العلوم  
الطبية في النمسا وبريطانيا.

[illegible]

جدة - عبدالرحمن السعدون:  
ضمن برامجهما للتقوية في  
تدريب موفقيها الحاليين بإدارتهما  
المختلفة نظمت ادارة التدريب  
والتمهين في القطاع السعودي اكثر  
من اثنين وثمانين لقاء وتعممة  
وعرضين ساعة تدريب خلال شهر  
صفر ١٤٠٥ استفاد منها اكثر  
من الف ومائتي موظف.  
اوضح نك الأستاذ/ عدنان  
امين شبيخي مدير  
اعمال التدريب والتنمية  
وقال بان البرامج التي تنظمها  
ادارة التدريب ماهي الا جزء من  
الخطة الشاملة لرفع الاداء  
الوظيفي بالخطوط السعودية ومن  
بين هذه البرامج حالة صلة  
بالاعمال تشغيل مثل الاتصالات  
الخاصة بتفعيل اجهزة الاتصالات  
والخاصة بالازمات وتدريب الطيارين.

كتب - مندوب الرياض:

أصدر ديوان الخدمة المدنية كتاباً  
إعلامياً بعنوان «موسسات الدولة»  
التي تشمل على معلومات مفيدة عن  
جميع هذه المؤسسات الحكومية من  
نقطة نشأت كل واحد وأهدافها والنظام  
الليقبق فيها ومجالات العمل وتعداد  
الوظائف.

ولتحت مقدمة الكتاب بأن الديوان قام  
بإصدار هذا الكتاب إعطاء معلومات عن  
هذه المؤسسات نظراً لأهمية الاستشارات  
الواردة للديوان عن هذه المؤسسات.  
وتذكر مسرد مسؤل ديوان الخدمة  
المدنية بأنه يرجى له إعادته من قبل  
الإدارة العامة للموسسات تقسيم هذا  
الكتاب إلى أربعة أقسام حسب ملبس:

■ **مؤسسات كانت تطبق نظام**  
الخدمة المدنية والواحد منها أنشأته ولها  
يطرأ تغير في أهدافها وأعمالها.

■ **مؤسسات كانت تطبق** نظام الخدمة  
المدنية وهي المعنية في بتولي إجازات  
وفترات موظفي هذه المؤسسات

**حريزلاء - سعد الدهمش:**  
تجولنا مع نداء صلح الجبال الملك  
العظم والذي وجه جلالته لبلاده هذا  
البلد . بصف الشجاعة والاعتلاء في  
سكنى الحظا والمجاهة في الويقا قلع  
معدن جوت في شنته حريزلاء بشراء

القوة والمثل للمواطن المعلم وإن  
يسارعوا في التجاوب مع ذاء جالة  
المهد المعظم كما تبرع بتكاليف الشن  
لن يرغب في ان يتبرع بمحصل عينية  
من جملة

جدة - مكتب الرياض:  
ذكر الاستاذ طارق كمال مدير منطقة  
جدة للتصالحات ان على الاخوة  
المشتركين سرعة تسديد فواتير هواتفهم

هذه هي الدراسة الجديدة التي أعدتها مجموعة من  
 طلبة الجامعة مؤتمراً في تونس في ١٩٦٤ لا يمكن أن  
 يستحق حقوق الدولة التي لا تفرط فيها  
 الإلزام التي سوف تحصل مؤتمراً  
 ومواعيده كالآتي:

٦٨٠ - ٦٦٧	٦٨١ - ٦٧١
١٤٠/٣/٦٦	١٤٠/٣/٦٦
٦٨٧ - ٦٤٤	١٤٠/٤/٧
٦٧٢ - ٦٤٧	٦٦٩ - ٦٦٩
١٤٠/٤/١٥	١٤٠/٤/١٥
٦٨٧ - ٦٨٧	١٤٠/٤/٢٥

أما بالنسبة للمؤتمرات التي سوف يتم  
 عقدها فهذه في حالة عدم التيسر في  
 المواعيد الغش التي فيها هي كالآتي:

٦١٠ - ٦٢٧	٦٦١ - ٦٦٨
١٤٠/٤/٨	١٤٠/٤/٨
٦٩٥ - ٦٩١	١٤٠/٤/١٦

**تحدد مواعيد الامتحانات وبدء  
الدراسة بمعاهد المريد الثانوية**

**الدمام / واس:**  
تقرر إجراء اختبارات الفصل الدراسي الأول للعام الجديد بالملكة في السابع من شهر شعبان، وقد حدد يوم الثلاثاء والعشرين من شهر شعبان لتعيين موعدا لبدء الحصة الصباحية للدرسين على أن تكون عويمت التي تقع في شهر ذي القعدة.

أما اختبارات اليوم الثاني للفصل والشهادة فتحدد لها يوم الثلاثاء عشر من شهر ذي القعدة ولكن بدون الحصة الصباحية الجيد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

في السادس عشر من شهر ذي الحجة القادم.

## المصادر

الف - شارع  
الاربعين بالنسيم

صيدلية السقاف - شارع  
متفوحة العام  
صيدلية الحزمي - شارع  
الاربعين مقابل المستشفى  
الوطني بالاز  
صيدلية خالد - شارع الثمانين  
بالسليمانية  
صيدلية الراجحي - شارع  
الملك

صيدلية المنار - شارع الاربعةين  
بالنسيم  
صيدلية العتيبة - العتيبة عمارة  
عبد العزيز كردي

صيدلية الجامعة - العليا - مركز.  
 العقارية التجاري  
 صيدلية الاتواد - شارع  
 السعودي العام  
 الصيدلية الحديثة - شارع  
 العمود العام  
 صيدلية الامين - ام الحمام -  
 الشارع العام  
 صيدلية قرطبة - شارع الخزان  
 صيدلية البستان - حي اليمامة  
 - طريق الحجاز  
 صيدلية فاروق جميل - اول  
 شارع المرقب  
 صيدلية السنان - السليمانية -  
 عمارة آل مسمم  
 صيدلية السلامة - قوز النكامة  
 - الشارع العام  
 ● يزيدة:  
 صيدلية الصالحية - ش السادة  
 صيدلية العالية - ش الملك عبد  
 العزيز  
 ● عتيقة:  
 صيدلية الفاضل - ش المطار  
 القديم بجوار نادي النجمة  
 ● الروس:  
 صيدلية الحرم - ش القدس

تساہ

- ١٠٠ - مستشفى الرياض الحربي
- ١٠١ - اقسام الطوارئ
- ١٠٢ - مستشفى الاطفال والوراثة
- ١٠٣ - عيدين على القواعد (خمس اسبوعا)
- ١٠٤ - مستشفى دار العين الجديدة
- ١٠٥ - اقسام - الفوق الجراحية - التوسيم
- ١٠٦ - مستشفى الملك خالد الجديد
- ١٠٧ - مستشفى الملك فيصل التخصصي
- ١٠٨ - مستشفى الملك عبدالعزيز العسكري
- ١٠٩ - مستشفى القوات المسلحة
- ١١٠ - مستشفى الامن العام
- ١١١ - مستشفى الحسين
- ١١٢ - مستشفى الملك سلمان بالمرحوم
- ١١٣ - مستشفى مفرق مكة مكة الدولي
- ١١٤ - مستشفى مملكة البحرين
- ١١٥ - مستشفى الرياض
- ١١٦ - وزارة الصحة - مستشفى
- ١١٧ - العيون - مستشفى - الرياض
- ١١٨ - مستشفى - مستشفى - مستشفى
- ١١٩ - مستشفى - مستشفى - مستشفى
- ١٢٠ - مستشفى - مستشفى - مستشفى

- الدفاع المدني (الطفلة)
- دوريات المدينة
- حوادث السيارات
- الاتصال الدولي (الفرقة)
- صمغ الفلفل
- استعلامات الهاتف
- استعلامات التاكسي
- صمغ التاكسي
- الطوارئ وشركة الغاز
- الكيمياء
- منطقة الشرق
- منطقة حاريس
- منطقة الجنوب
- منطقة الشمال
- الرفعة والتفتيش بوزارة الصحة



100



بجانبه لاصول منتخبنا علی

# شركة آل سعيدان للتجارة والصناعة

والإحداثيات الأفقية لهذه نقطة محددة في الجداول والنقطة الثالثة هي النقطة التي  
 البرية الدنيا وفقاً لهذه نقطة الأولى للنقطة الثانية للارتفاع عن سطح البحر. عملان تجريهوهما  
 العرض من نهاية دوران يوم الاحد الموافق 11/05/11 واستقطب المغناطيسي في الساعة  
 العشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 11/05/11. للمعلومة جرى نشره وعلقه بالخط  
 7/3/2011

**المدينة العامة للتشوين البلدية والقروية** و**مجلس المدينة العامة للتشوين** و**مجلس**  
 وإدارة شؤون مدينة سكاكا للتشوين البلدية والقروية من جهة واحدة  
 مكتب الجيوفيزياء التابعة للمدينة العامة للتشوين البلدية والقروية من جهة واحدة  
 السبت الموافق 28/04/11 مع بدء العمل بالتشوين البلدية والقروية من صباح يوم الاثنين  
 الموافق 29/04/11 مع بدء مبنى المدينة العامة للتشوين البلدية والقروية من صباح يوم الاثنين



لقد وافقت نتائج المنتخب لنهاء  
معظم الطلبة من امتحاناتهم مما  
اعطى الفرصة لتبادل الزيارات  
والتهنئة بمناسبة فوز المنتخب بل ان  
عددا من الطلبة استغل علة رأس  
السنة في الولايات المتحدة الأمريكية

اقام عدد من الطلبة السعوديين  
الذين يدرسون في الولايات المتحدة  
الأمريكية عددا من الاحتفالات  
والولائم بمناسبة تزعيم المنتخب  
السعودي لكرة الاسوية وقد شملت  
هذه الاحتفالات معظم الولايات التي  
يدرس فيها الطلبة السعوديون.

لقد وافقت نتائج المنتخب لنهاء  
معظم الطلبة من امتحاناتهم مما  
اعطى الفرصة لتبادل الزيارات  
والتهنئة بمناسبة فوز المنتخب بل ان  
عددا من الطلبة استغل علة رأس  
السنة في الولايات المتحدة الأمريكية

اقام عدد من الطلبة السعوديين  
الذين يدرسون في الولايات المتحدة  
الأمريكية عددا من الاحتفالات  
والولائم بمناسبة تزعيم المنتخب  
السعودي لكرة الاسوية وقد شملت  
هذه الاحتفالات معظم الولايات التي  
يدرس فيها الطلبة السعوديون.

# دنيا الرياضة

ملحق

## الكاميرا...



اصحاب السمو الملكي الامراء كانوا في مقدمة مستقبلي نجوم اسيا



كأس اسيا عليا بيد قطان مدربي اسيا خليل الزياتي وابتهامة النصر  
والفخر والفتحة وصافية على ثغر (ابراهيم).



الراية الخضراء مرفوعة خفاقة والزياتي يستعد للنزول الى ارض المطار  
محملا بالبرود.



ماكية المنتخب وقته التلخيص فهد الاصبيح يتوسط الموقعين الذين  
ابوا الا المشاركة في هذه المناسبة.



ناصر الموسى

كل انسان على ارض هذا  
الوطن الغالي عيش نشوة  
غامرة وانتصارا رائعا بفوز  
منتخبنا الوطني بكأس امم  
اسيا والفنان التشكيلي الزميل  
ناصر الموسى جسد فرحته  
بهذا الفوز في لوحة تشكيلية  
معبرة تترجم صدق المشاعر  
والولاء لهذا الوطن الغالي  
وسوف يقوم الموسى بتقديم  
هذه اللوحة كهدية متواضعة  
لامير الشباب كمشاركة معبرة  
عن هذه المناسبة الرياضية  
العظيمة والغالية على نفوسنا  
جميعا.



يوم الثلاثاء الماضي وصل الى الرياض  
اعضاء منتخب المملكة لكرة القدم ابطال  
اسيا واسيادها وقد كان في مقدمة مستقبلي  
الابطال اضافة الى عدد كبير من اصحاب  
السمو الملكي الامراء واصحاب السعادة  
المسؤولين في رعاية الشباب وآلاف من  
الجماهير التي توافدت على مطار الملك خالد  
الدولي من وقت مبكر للمشاركة في استقبال  
الابطال... عدسة (الزميل فتحي العيوطي)  
سجلت لنا هذه اللقطات من وقائع  
الاستقبال...



الجندي المجهول وحاجز الامان في خط الدفاع حسين البيشي ولقطة مع  
الكأس.



صاحب الفضل الاكبر في ظهور لاعبينا بهذا المستوى الياقي الكبير  
الكابتن راشد خليفة يحمل الكأس الذي غاش على اعصابه كثيرا بانتظار هذه اللحظة.



نجم المنتخب الجديد ظهيره الايمن ناصر المنصور ومايسترو الوسط  
يوسف خميس يحتفلان بكأس البطولة.



التحوم بين محبيهم في اللحظة التي انتظروها الجميع بلهفة لحظة  
وصالهم الى الوطن.



# خوذة النصر.. ليست كبردية الهزيمة ! الانتصار الأكبر هو تمكك اللاعبين بالافلاخ الإسلامية



خوذة النصر ليست كبردية الهزيمة ! حقيقة ثابتة .. حول بها اصحاب الفلاخات الخضراء الملعب الدولي بسفوفية الى مسرح الالام والخيبة التي .. حولوا بها الفوز من سحر النصر الى ساحة ممتعة في نهر السوء .. كل من شاهد مدمرة الربيع الاخضر يتنادي اياها الطيب ليخرج راحة من روائحه الشعرية ..

ويشتمل قريبا ابي تمام ليعرف بحماسة الانتصارات الخضراء .. بل لو كان جريز حيا يبتلع لثقت الفياض وحال الانوار التي يحيي الاخضر ويوقظ فيه الانتصار ..

وكاني اعمل سوق مكافئ قد دقا حذر فتمتد على بداية البطولة واترا وتلقون اصحاب الفلاخات الخضراء مقلقتهم الزائفة تقديرا لجميلهم الذي قدموه .. ويواجه هؤلاء التوسر الذين رسموا البسمة على سمكتهم البهجة ..

وسموا بادانهم الرائع كل حوامل الامم القديس ايقظوا كاسا شيئا تقاسمت عليه دول اسيا .. انظروا الى هذه الرياض .. لقد بنت حسنة جميلة وميق منها روح طهر باريس ذباب بعد كل هدف مرموس .. راض عن شوته اكثر من عشرة ملايين سعودي ..

هذه التوبة .. وقال ان ماضيه لاصو المنتخب السعودي وما حققه ليس فخرا للمملكة فحسب بل هو فخر للفلاح كنه والعالم العربي عامة ..

واختتم حمود مكثته بقوله انني ادعو الله ان يكون انتصار منتخب المملكة فلاحته خير للانتصارات العربية ويتمتع وتوقو الكرة العربية في المجال العالي لاثبات قدره وكفاءة المواطن العربي ..

حمود سلطان

# فيصل بن فهد خلال اجتماعه برؤساء الوفود المشاركة يقول : نرحب بمشاركة اليمنيين في دورة الخليج الثامنة

## نوجه الشكر للاتحاد الآسيوي لتعاونه وهناك أمور هامة سوف نناقشها في اجتماع الاتحاد العربي لكرة القدم القادم

الاتحاد هناك جدول أعمال يتضمن موضوعات ستعقد الكرة العربية للامم ولكن ذلك يظل مرتبطا بشيء مشترك الاتحادات العربية مشاركة فعلة ..

واشار سمو الامير فيصل بالستضافة المملكة العربية السعودية لكرة القدم خلال العام القادم والتي ستعقد بالتعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحاد العربي وجامعة الدول العربية وشكر سموه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على مناصمته الفعالة في المساعدة على تنظيم هذه البطولة التي تحتضنها المملكة حاليا ..

وفي سؤال من رئيس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية حول انضمام اليمن للاتحاد هناك جدول أعمال يتضمن موضوعات ستعقد الكرة العربية للامم ولكن ذلك يظل مرتبطا بشيء مشترك الاتحادات العربية مشاركة فعلة ..

واشار سمو الامير فيصل بالستضافة المملكة العربية السعودية لكرة القدم خلال العام القادم والتي ستعقد بالتعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحاد العربي وجامعة الدول العربية وشكر سموه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على مناصمته الفعالة في المساعدة على تنظيم هذه البطولة التي تحتضنها المملكة حاليا ..

وفي سؤال من رئيس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية حول انضمام اليمن للاتحاد هناك جدول أعمال يتضمن موضوعات ستعقد الكرة العربية للامم ولكن ذلك يظل مرتبطا بشيء مشترك الاتحادات العربية مشاركة فعلة ..



## تعادل الكويت والامارات .. والحضور الجماهيري مازال متواضعا

الدمام/ عقب العقاب : متوسطة المستوى .. انتهت بتعادل الفريقين سلبيا ..

منذ بداية المباراة وضع اصحاب الفريق الاماراتي لتعادل مباراة جيدة وقاسم الكويت معظم فترات الشوط الاول .. الا ان الهجمات من الجهة اليمنى تسببت في البداية الثانية الساعة ٢٥ دقيقة ٢٥ منه .. وقد جابر على الجناح الايمن للفريق الكويتي عدة هجمات واستطاع خلطة دفاع الامارات .. الا ان جميع هجمات الفريقين لم تشرع في اي هدف ..

لم يخف هذا الشوط كثيرا من الشوط الاول رغم محاولات الفريق الاماراتي تشكيل خطورة من جهة اليمن .. كما ان الفريق الكويتي حاول جاهدا .. وخاصة في نهاية الشوط انتهاء المباراة لصالحه .. الا ان هجمات لم تكن ذات فاعلية تذكر ..

من المباراة : حكم المباراة / احمد جاسم من البحرين وساعده عبد الرحمن الملمع من المملكة .. وعبد العزيز من بنجلاديش .. اشر الحكم الالاب الكويتي فرج العزبي لتعده الشوطة ..

● برز من الكويت الالاب جابر علي .. ومن الامارات محمد عيث وسيف سلطان ..

● حضر المباراة جمهور متوسط .. هذه النتيجة ثاني تعادل في التصفيات بعد تعادل منتخبنا الوطني للضباط .. ومنتخب شباب البحرين .. وليس للنتيجة حضور جماهيري متواضع ..

شهدت مباراة الانتصاح حضورا جماهيريا متواضعا نظرا لاقامة المباريات في وقت متأخر .. وبرودة الجو .. مما اثر على مستوى المباريات اذ ظهرت مباراة منتخبنا للشباب مع منتخب البحرين للشباب بصورة متواضعة .. لم ترض الجماهير الاولى لبطولة شباب اسيا الاربعة والعشرين والفلم في الدمام .. وفيمن المجموعة الثانية .. التي مساء الاربعاء

# الدعوى امتاز بثبات المحتوى في البطولة واستحق اللقب بجدارة وسأطلب السفر الى حائل ٢ ايام اسبوعيا للاشراف على تدريسه!

## الحراسة في المملكة متواضعة .. والسبب اهمال الاندية لحربي الحراس!!



ويجوز عونه الى المنتخب يبدأ في استعارة مستواه .. الى مستوى لاي منتخب .. ولاشك ان وجوده عبدالله في ناد كذا .. يؤثر على مستواه .. ومن الأفضل ان يجد في ناد مستوا مثلا .. حيث يواجه شغلا جديا في ..

● والسبب في تدهوره : اننا طوبت من الدعوى .. ان يحافظ على مستواه .. واعطيه تعليمات معينة من اكثر .. كما انني سأطلب السفر الى حائل ثلاثة ايام في اسبوعين مستواه ..

● والسبب في تدهوره : اننا طوبت من الدعوى .. ان يحافظ على مستواه .. واعطيه تعليمات معينة من اكثر .. كما انني سأطلب السفر الى حائل ثلاثة ايام في اسبوعين مستواه ..

● والسبب في تدهوره : اننا طوبت من الدعوى .. ان يحافظ على مستواه .. واعطيه تعليمات معينة من اكثر .. كما انني سأطلب السفر الى حائل ثلاثة ايام في اسبوعين مستواه ..



قال السيد بريس مدرب الحراس في المنتخب للملكة .. يستحق فعلا كلاس احسن حارس في اسيا .. وان يكافئ الحارس الناجح ..

● جاء ذلك في حديث قصير معه .. تحدث فيه عن الحراسة في المملكة .. ومن هم أبرز الحراس .. وعن حراس اسيا .. وعبدالله الدعوى على وجه الخصوص ..

● وفي سؤال حول عبدالله الدعوى قال : ان الدعوى يملك مقومات الحارس الناجح فعلا .. فهو يملك .. ومهله وجسمه مناسبان .. ومواقف على التمرين .. وحريص جدا على تطوير مستواه .. حيث يتحسن بصورة مستمرة .. وهذه هي الاسباب التي جعلت الدعوى يصل الى هذا المستوى ..

● وبما اذا كان متوقفا برز الدعوى في هذه التصفيات وحصوله على اللقب ؟ قال : كنت اترقب فعلا ان يبرز الدعوى .. لاسباب السلبية .. وان عبدالله يملك هذه الاكساب ..

● واخيرا قلنا : لقد تزايدت عبدالله الدعوى اثناء المنتخب .. وكانت معجبا به كثيرا .. والحقبة انه كان مفرضا ان يحتل هذا الموقع قبل هذا اليوم .. او هذه التصفيات .. لان مستواه كان يؤهله لذلك ..

● واشار ايضا : ان السنوات الثلاث التي قضاها في المنتخب كحارس حاضرت ساعدته كثيرا .. وافلتت .. حيث اعطته القدرة على التحمل .. واثبت من ذلك .. ووصل الى المنتخب في الوقت المناسب الذي ساعده ايضا على البروز ..

● وحول مباراة الملكة مع الكويت .. ورواية البعض ان مستوى الدعوى كان متواضعا في بداية المباراة .. قلنا : ان الدعوى لم يكن متواضعا في تلك المباراة .. ولكن كانت هناك كرتان فعلا ارتدتا منه ..

● بالنسبة للكرة الاول .. فقد كانت بسبب تلبها بلاء .. من جراء الحار .. الى جانب ان عبدالله (تتلق) في اللحظة التي كان يملك فيها بالكرة ..

● اما الكرة الثانية .. فقد سالت بنفسى الدعوى عنها اثناء الاستراحة بين الشوطين .. فجلاني بان قوة التسديدة .. واخذ الكرة مسارا موحيا .. كان السبب في انقلابها منه .. لكنه تمكن من الإمساك بها .. والمعلقة على مرماه ..

● وعن توقيمه لستوى الحراس



الذين استطاع ان يقد اعدا محقة ويرز ايضا للالاب عبدالله بكيش ..

الذين استطاع ان يقد اعدا محقة ويرز ايضا للالاب عبدالله بكيش ..

الذين استطاع ان يقد اعدا محقة ويرز ايضا للالاب عبدالله بكيش ..

الذين استطاع ان يقد اعدا محقة ويرز ايضا للالاب عبدالله بكيش ..









... الزباني منتصباً يرفع كأس أمم آسيا عالياً ويظهر بجواره قائد المنتخب النجمة.



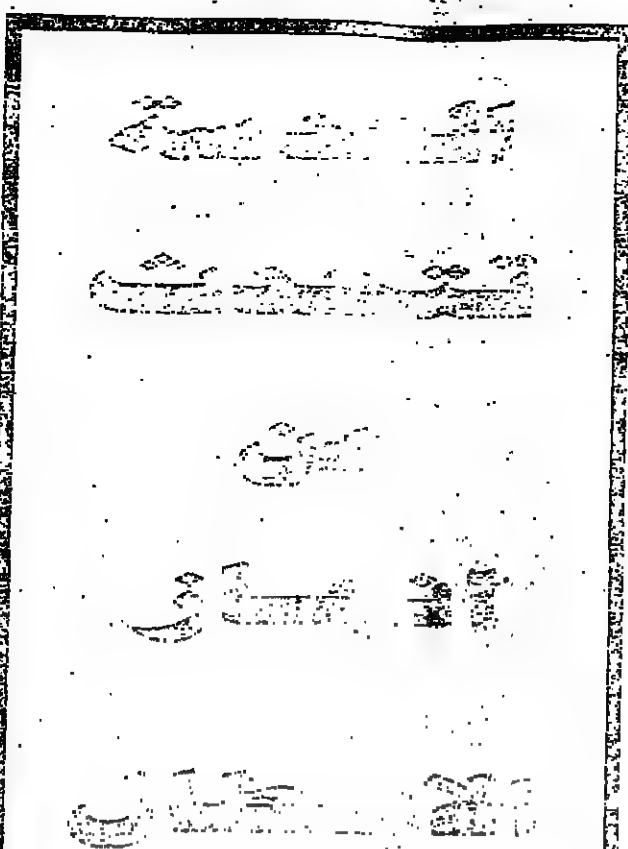
... لحظة أخرى للمنتخب صالحي وهو يهنيء النجم المتألق فهد المصينغ.



... الشيخ فهد الاحمد كان أول المهتمين لنا بفوزنا بالبطولة.



... الظهير الطائر عبد الجواد يلوح بالكأس عالياً



يوم الأحد الماضي أكد اباطرة الكرة الآسيوية نجوم منتخب المملكة لكرة القدم سيادتهم على الكرة الآسيوية بلا منازع عندما خطفوا كأس أمم آسيا الثامنة أمام الملايين من البشر.. بعد أن قدموا أروع العروض الكروية التي لم تشاهدها جماهير آسيا إلا من المنتخب السعودي..

ففي ذلك اليوم كرر أبطالنا الملحة الرائعة التي سبق لهم تقديمها قبل ثمانية أشهر وعلى ملاعب سنغافورة ونلوا بذلك إعجاب الملايين..

اعزائي القراء مهما قيل أو كتب من الكلام فقد لا يفي بالغرض.. وقد قيل سابقاً أن في الصورة أبلغ تعبير عن الحدث.. من هنا رأينا أن نترك الفرصة للعدسة لكي تتحدث عن النصر الكبير الذي أحرزته أبطالنا في سنغافورة فجاءت اللقطات التالية:



... د. بن ناصر يهنيء اللاعبين عقب استلامه كأس أفضل حارس في مرمى آسيا.



... لاعبا به باداه أبطال آسيا مدرب منتخب الكويت لوبيز يهنيء الزباني..



... قائد المنتخب صالحي النجمة يقبل الكأس الذهبي عقب استلامه من وزير العدل السنغافوري.



... ماجد عبدالله يحملوا على الكتلة عقب أصابته في المباراة النهائية.



... محمد المطلق يحتضن الجعمان عقب الانتصار الكبير.



... الصبيح فنان داخل الملعب وخارجه



... نجوم آسيا يطوفون أرجاء الملعب حاملين معهم الذهب.









محمد عبده عبدالله المرشدي علي عبدالكريم عبدالله محمد



محمد باقر محمد الكتل محمد بخض صالح الزيز

## الفنانون يجسدون فرحتهم بالفوز في حفل فني ساهر

محمد عبده • المنتخب جدير بالتكريم وعلينا كفناين تحقيق ذلك •

علي عبدالكريم • هؤلاء الشباب حققوا انجازا رائعا يستحق التكريم •

عبدالله المرشدي • لدينا الاستعداد للمشاركة الفنية في حفل تكريم المنتخب •

طلال باقر يجب على اهل الفن ان يجسدوا هذا الفوز على انغام موسيقية •

متابعة فهد السليمانى

ومحمد الرفاعي

حول الانجاز الرائع الذي حققه افراد منتخبنا الوطني وذلك بحضورهم على كسب اسيا تحتل للسنة عدد من الفنانين من شعورهم تجاه هذا الانجاز الكروي الكبير فقال الفنان محمد عبده:

مبارك اولها لآخرها اعضاء المنتخب سواء كانوا اذنين ام لاينين والسبقه مهمه لثمة عبر صحتكم لوصف السعادة التي عرفتكم بهذا الفوز الكبير فاني سوف اكون مبدلا فومفي لا يقل عن حد وفوزهم في سنغافورة من فوز لكل مواطن سعودي.

اما من ناحية مشاركتي في اي حفل يقيم للمنتخب فاني لا مانع عندي لا سيما وانني كنت في الدورة السابقة واحدا من رافقهم وتفتت بافتني الشهيرة في سنغافورة الخاصة بالمنتخب وهي:

قولوا ... ياله ... ياله  
قولوا ... ياله ... ياله  
سواء الهوان!

كما ان اول اولهم واجمع الحنين انني خلال هذا الشهر اخرج فرحتي الاولى بصحبي على وسام الاستحقاق من الدرجة الثانية من والدي صاحب الجلالة الملك المعظم والملكة والملكة فوز المنتخب.

الف مبروك للمنتخب وسلامات يملجند

علي عبدالكريم: بهذه المناسبة ان الفرقة لا تشعني وفرحتي بالفوز فرحة كل مواطن سعودي والف مبروك لاختواني اللاعبين وسلامات لجد عبدالله.

اما من ناحية حفل فني للمنتخب فاني اعتقد ان لافان في ان اشارك بالمنتخب والمملكة فرحتهم بالفوز ويجب علينا ككفناين ان نسامح مساهمة جادة في تكريم هؤلاء الشباب الذين رفعوا اسمنا رياضيا في المحافل الرياضية وحققوا لنا كاس اسيا وهذا انجاز يستحقون عليه التكريم.

طلال باقر يجب مشاركة المنتخب فرحتهم

اما المعلن طلال باقر يقول:

كثير جدا لا يوصف لا سيما وان كان يصعب مع مقلقة من اللاعبين ولكن التوفيق من الله - والتعامم القليل كان وراء فوزهم بكاس اسيا.

وانني انتوي هذه الفرصة للفرقة لكل لاعب وسيل في هذا البلد.

كما وانني ادمر جميع الفنانين لمشاركة المنتخب والمملكة فرحتهم بهذا الفوز الكبير والفرقة حفل فني ساهر وانني اعكف الان على تجميع افنية جديدة للفرقة من كلمات اسعد عبدالكريم تقي:

يا منتخب يا سيد المصير  
سحلا لا تخشع بيم ثوب  
يا نجوم المنتخب  
لعيكم ... فن وعجبت

ويقول الشاعر الغنائي المعروف الاستاذ ياسين سميري انني اتمنى صاحب الجلالة الملك المعظم ولي عهد الامين وامير الشباب الامير فيصل بن فهد والمربي الوطني الزياتي واهل المنتخب على التمتع بالفوز لان جميعا في الدورة وحصولهم على الكاس.

وقد قدمه شباب المنتخب في المباراة من لعب كلة لعب مربيون قبل ان يلقوا بالكرة - ميدان يابلاب - يا مغربي كما يقيم الشاعر ياسين سميري بكلمة لصيدة بهذه المناسبة حيث قال:



اليد الواحدة ..

تعالنا شاشة التلفزيون من حين الى آخر ببعض الاجتهادات التشغيلية التي تقدمها مجموعة من الشباب الذين وجدوا ان باستطاعتهم المساعدة بمجهوداتهم في مجال يفتقر الى جهد المجهود لانه مهم قطاعا كبيرا في المجتمع ويرى المرف على ان يكون مثل هذا النشاط مكان تركيز وانما جهايات مسئولة نظرا لاهمية وضروية ان يكون مدروسا لكي يحقق الهدف الذي تقدم اجله، ولانه جهد جماعي من اساسه ولكن الشباب يطهرون من خلال برامج التوعية ويطلعون من افراوات المجتمع احدى الصور ويظهرهم الخاصة، وبالفهم الخاصة ايضا يطرحونها امام الشاهد الذي يجد فيها تيميرا - وان كان بسييرا ومتواضعا - من بعض المشكلات الحالية التي تقبل له بصورة مكررة، كقضية: ساهرة تشر حدة ذلك التزمك الهائم من الدراما المستوردة بغنائها ومضروعتها ولذلك تجد قطاعات كبيرة تشعشع مع فكر الشدي صاحب محتشله صاحب «العجاء» صاحب الزيز ونزلانها وبجميعهم في الحقيقة شباب موهوب لا يتقصصهم الا ان يؤخذ بايديهم للوصل بهم ومهم الى شرايط الفن التشعشع المسبب ابتداء من «الكلمة» وانتهاء بقطع الاثاث، وازعم ان هناك في ابناء العالم العربي مؤسست قائمة بمهنتهم تقديم الفنون التشعشعية تبحث وتجد وتجهز لكي توجد افعال مؤالة الشباب ولكم في احوال عدة يفلشون في مهنتهم ويعلنون ذلك صريحا بينما يتوفر لدينا هذا العدد الذي لا يستهان به من المعلنين من مختلف الاعمار ابتداء بالشباب المراهق والفتى والتدريج تدريجيا في الخبرة والسنتين - مثلا - حتى تصل - مثلا - الى

ناصر القصبي، ومحمد سامي واقرانهم، ويما خالفه ان لدينا اصعب العناصر التي يطلونها العمل التشعشعي وهي العناصر البشرية الذي يترجم ما هو مكتوب على الورق الى حدث، وموهبة وصوت، تثير جميعها بالحياة وتبرز الى جانب العناصر الاخرى التي لا يصعب توفيرا - وادامتها - فمكتبة بضميريه وجهه الاصل التي يكن التشعشع مادتها بابل ما يشاهد من خلال وما يمسد على شعبة المسرح - وان كان قليلا - للعدا كل هذا التباطؤ في دفع العجلة الى الامام في تلة تقيم على التشعشع والدراسة العلمية والعملية كبديل لما هو قائم على ارض رهوة لا يرتفع عليها او من خلالها البنيان والاعتماد على موهاب الشباب، وجهودهم الخاصة بتركم دون مساعدة فعالة علمية مرفقة وغير موهبة كانت فنتها، فهي خطيبة، وان يتسكن الزين ناصر الخطيب

## مسابقة في الفنون المسرحية والاضاحية

٤٥ دقيقة مدة المسرحية الجادة والاضاحية

- أصدر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالخطاب الاستاذ محمد بن تشارن تعميما الى جميع الادنية الرياضية التابعة للمكتب بشأن مسابقة الفنون المسرحية والاضاحية بين اندية مكتب الرئاسة العامة.
- وجاء في التعميما انه اشارة الى تصمم وكيل الرئيس العام المساعد لشؤون الشباب والاضاحية بوزارة الثقافة والفنون للفرقة المسرحية للفرقة المسرحية (الفنون المسرحية) والشعبية لا كان للمسرح من مساهمة في بناء المجتمع بواسطة الاعمال التي تحت على الاطلاق للفرقة كما ان هذه المسابقة تهدف الى تشجيع جامعات الفنون المسرحية والادبية الرياضية من خلال المسابقات وتحتل الكواكب الجديدة وابرازها، ولكن الاستاذ بن تشارن انه سوف تشتمل المسابقة هذا العام شقين: الاول: في الدراما التشعشعية (مسرحية) جادة او ضاحكة او خائبة (ثانية) في النوعات (موسيقى، غناء، فنون شعبية).
- اولا الدراما التشعشعية:
- المسرحية المقدمة سواء جادة او ضاحكة او غنائية لاقل مدة عرضها عن (٤٥) دقيقة ولا تزيد عن ثلاث ساعات وتكون المادة الفنية للمسرحية اجتماعية
- علامات تقويم المسرحية:
- الفرقة المسرحية ٦٠ علامة - الاداء ٦٠ علامة - الديكور والظواهر الطبيعية ٣٠ علامة - الاكسسوارات والازياء ٢٠ علامة - الاعداد الموسيقية والمؤثرات ١٠ علامة - الازياء ١٠ علامة.
- ثانيا - الموسيقى، الغناء، الفنون الشعبية:
- ١ - للفرقة ١٠ علامات - الاداء ٥٠ علامة - الاخراج ١٠٠ علامة - المجموع ٤٠٠ علامة التقويم المسرحي:
- الفرقة ٣٠ علامة - الاداء ٢٥ علامة - الاخراج ٢٥ علامة - المجموع ٨٠ علامة التقويم الثاني:
- الفرقة ٣٠ علامة - الاداء ٢٥ علامة - الاخراج ٢٥ علامة - المجموع ٨٠ علامة.
- شروط المسابقة:
- ان يكون جميع المؤثرين للفنون المسرحية من الشباب السعودي. على كل خاد - تحديد موعده ومكان الحفل المسرحي الذي يقدمه في ضوء البند السابق وعلى ان يتم الحفل في ان يوم السبت من شهر ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ على ان يتم اخطار المكتب للمعدي والمكن خلال شهر من تاريخه.
- لا يقبل اقتدار اي خاد من اقلية الحفل المسرحي هذا الموسم ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٦ هـ طبقا للتعميم. مع دراسة اسباب الاعتذار.
- واضح بالقرارات الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد والامير الملكة والملكة بالاضافة الى جميع اعضاء اللجنة العليا لادارة الفنون المسرحية في النادي فونرافيا بواسطة الفيديو تيرنل نسخة للمكتب لرسلها الى الرئاسة.
- لجنة تقييم:
- كما يستشكل لجنة لاختيار افضل الفترات المقدمة في فترات الادنية لتقييمها في حفل المكتب لهذا الموسم.
- كما سيتم اختيار افضل الفترات المقدمة في حفل المكتب بمعرفة لجنة خاصة من الرئاسة وذلك للاشتراك بها في مهرجان العام للرئاسة خلال شهر جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ.

## من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي •



وطنى والذكرى

- صوتك يأتي بالصوت واليايك الفاعلة القمر المني وتاريخ الوجع الموقف تنظير فاعلة واقعة وانياق الموت المسعف او لا تعرف انك لو تاتينا تبحت ان تجد الاطلال ان تجد الاشياء المفقوت تحت الارض كما كنت ... تنويع او لا تسمع ديب الشوق المشتد وجدار .. وجدار .. يرتد قد كان يسابق زما نحن لكي يرجع اه ... ما اجل ان نخل جوف الرغبة نقت - ومار العود
- ومن يتماوج وسط ضباب الخيبة ونوايا البعد الناصب اعمدة الغربة في الاقن المند اذ تخفق الرايات غروب الشمس منذ رحيك ... امسيت لا تبكي ... قدوم الحيرة لا تنفع او لا تسمع فدا قالوا: نزع واعلام الوحدة تنويع .. تنويع .. لكن لو شئت تركت الخيبة وحملت الامتعة الباقية فوق زوايا الزمن المائد للوطن المبد او لا تعرف
- تعرف اغنية الفرح القادم اغنية الوجع الهادر يا يومي المتعارب في مجوفة طرب ان ... الان ... الان بان تجري ان تسمع صوتي الوجع اه ما امتح ان نخل ليل العودة نسقط اوراقا كتبت في ظلمة حزن صدق لا تختلط الاوراق لا تختلط الاوراق غزواني المتناويع ياخذنا ... يفعنا ان نقطع حبل يمتص كي نأخذ اسم الوطن المرسوم وذاكرة الذكرى محمد نمر الخطيب

القصبة لم تأخذ شكلها الذي نراه الا بعد ما شيدت عددا من التحولات تختلف عمقا وسطحية بين حضارة واخرى تعاقبت عليها. ولعل أبرز محتويات المعرض اشتملت على اثاث البيوت الخشبي والفخاري والجلدي والنسجي فقد شكلت الاخشاب علما بذاته في كل اجزاء المعرض فقد عرضت المرااث والارائك والدواوين والصناديق والالات الموسيقية تحت اضواء كاشفة ابرزت بعضها من اسرار النقش والحفر وللف فيها قانت تحفا تشكيلية تلعب الابدان وربما تفتت الى مراجعة مواقف تجاه ما تقدمه لك المصانع العصرية من اثاث عظيم ومزركش وتطفي عليه آثار الآلات الحديثة ومتطلبات الحياة العصرية اللازمة والمجنونة.



كانت الصناعة التقليدية وماتزال رمزا للمدينة والعمران والحضارة بصورة عامة من حيث الخلق والاداع فهي في عالم اليوم المتغير بالتقنيات مصدر اشعاع حضاري ينتد عبر الافاق وهي الى جانب ذلك تكن واجهة من واجهات النهضة الاقتصادية واحدى دعائمها الاساسية كونها تلعب دورا طلائعيا في الحياة الانتاجية الى جانب قابليتها لتوفير العمل للافاد الايدي والحد من الهجرة القروية اوالداخلية ولجلبها لليلة الصعبة التي يتجربها البلد للتمتعة.

وتحت شعار «معرض الخلق» انتظم بتونس الصالون الثالث للصناعات التقليدية في المغرب العربي من ٨ الى ١٣ من شهر ديسمبر (كانون الاول) وقد اعتمدت هذه التظاهرة اساسا انتاجا وابداعات الصنائع والحرفيين لعرضها على الجمهور وتقديم الجديد للتلقي. والجديد في معرض هذه السنة يتجاوز منتجات داوين الصناعات التقليدية الى انتاج الخواص والى ابداعاتهم في المغرب العربي الكبير (تونس، الجزائر، المغرب، وموريتانيا).

وكان المعرض بحق تعبيرا فنيا ممتازا لدى ابداع الفني الذي وصل اليه الصنائعيين ببلاد المغرب العربي ابرزوا فيه عراقة واصالة الحايير التشكيلية في مختلف المايدين وقد طوعوا في ذلك مواردهم الاولى المتنوعة المحلية منها والمستوردة فعملوا تستجيب في طوابع تامة الى متطلبات الفن العربي الاسلامي بمختلف فروعه فاصبح طيق النحاس المحروق والمطروق لوحة ومهارة تسبح فيها الخطوط العربية بكل طلاقة وتطير طيورا وتنبث زهورا وتتشكل في صور الانسان في مختلف طرقيه واعماله اليومية او تصبغ طبيعة غناء ليس لها حدود.

وكان الذهب بمختلف عياراته بين يدي الصائغين حيا قديمة وحديثة بداية من الحلي البويري ونهاية بابداعات الموضة. فكتت ترى



اوراق من مكتبة المغرب



الاصناف التقليدية في المغرب



قصص قصيرة

سما

نبت

لموت

رسالة

سفر فني

استغفار داخل

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

سفر بلا

(جدي) ... والبرغم من تردد ونسبة كل حين لا كان أكثر من تردد خالتي (ألمها) ... ولكنني لم أكن أريد أن أكون أبداً في الدار فوجدتها وحيدة ملقاة على أريكة جرداء تحيط بها البرودة ... وكان يوماً من أيام الشتاء ... فاختارت أبحث عن بعض التراب لأجعل منها غطاءً فوقها بعض الشيء من برودتها وسرعاً ما ذهبت لخالتي ... أخذت أعانيتها بقسوة وانفعلت أخرجاني عن تقاليد الاحترام ... فاستمرت مهرولة تدعى أنها كانت عندما من وقت قريب ... ثم ذهبت إلى الدار ... أخذت ألتفتني بعض المسجون من الدور المجاورة لأجوز لها شيئاً يذكّر أريج مدتها الضميمة الخالوية ...

الدار جديتها (خالتي) بالولادة الثانية جرداء لتصلح لعيش إنسان ... تتلصصاً فضلتها في أنها رويتهم أرضاً جديتهم في عيشة أفضل وهي مازالت على قيد الحياة ... أروادها المصنوع على كل شيء قبل أن تموت ... فلان ماتت ... يكن كل شيء في دارهم ... لا يستطيعون رويث آخر أن يطلب نصيباً له ... كانوا يتفقون أنها إن لم تمت اليوم ... ستموت غداً ...

وانكر أيضاً أن أمي كانت لها محاولات كثيرة أرادت فيها أن تصطحب أمي لتقيم معاً ... وبالطبع مثل كل عيون مصحطها مقارنة أرض احتضنتها طوال سنين العمر ... فكانت (جديتي) دائمة الرغبات حتى جاءت تلك المرة ... ونحن في الدقائق الأخيرة من وقت مغادرة البلدة بعد زيارة الأيام قليلة ... قالت أمي لخالتي (اعتني بأمك جيداً ...) فالتفتت رداً سريعاً مع أشمعة باليد عذبة ... (لا تستطيع الاعتناء بها ... أنا مشغولة بولاد ابنتي ... خذوها أنت معك واعتني أنت بها) ...

كان هذا الرد الكثرة الشديداً على أمي هو الذي دفعها إلى الإصرار في تلك المرة ... فالتفت بجديتي معنا ... ولم تكن أمي لفظي التي تريعا بل كنا نحن جميعاً حريصين على خدمتها حتى أبي كان حريصاً على ذلك أملاً في أن يتل رضا أبي ... ليأتي له في أولاده ...

كانت جدتي أسمع حالاً معنا كانت أبتسامتها ترسم على وجهها الجميد حين تلف حولنا تشكسها ... وكانت عندما تخرج بنا تسمى إلى شربنا فنفر من أمامها فإذا لحقت يدنا أحداً منا ... أخذ يتولى مشكوراً من أمي ... فأمي لم تكن تبخل عليها كلما لديها كل علم تجمد مائة به الأرض من خيرات ... فهي أفضل عندها من شقيقها (خالتي) بالولادة الثانية ... فليسا دارها لا تبتعد كثيراً عن دار



بها ... تجلس صامتة كأنها ليست جالسة إلا إذا بدا أحد منا بداعياً ... كنت في الذهب والعودة أسمع بصفتها واضطراب شغوة خفيفة قتم بالوقوف ممتصة تحاول أن تلقى بي بسرعة ... ولكن لو وضعت السطاح في ذلك الوقت بجديتها لاسرعت أكثر منها ...

كنت أنادي بجديتي فتنظر جهة الصوت صامتة سنبحت لك من عرس ابنتها الجدة المكونة ... فتنبتهم ابتسامة فيها بعض من الحياء ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أخفت بين يديها تدفئة وتقبله ... خلتها الوحيد (والد) هو السعادة وهو المصيب الباتي في دنياه ... تحق في عينيته الزواكين ... فتشعر بسعادة ملقاة فتطلق شحكة من أغوارها وعينها تتلألأ بعنان متفكر بشعور الأمومة بالحسبها تحتفت وتضلع إلى صدمها ... تصد قلبها على حب ابنتها لتصدق عيناها لتأكد الدنيا تسعها من الفرح من السعادة التي يعيها إليها ابنتها المصيب كم تود أن تفسه في عينيها خالفاً عليه على حيلة لا يروق لها الجلس أبداً بدونه تجاوب ابنتها السنة الأولى من عمره لاخته وأعطت يداعياها وضعت على سريره فرست على جبينه قبة ملونة بالوان ملامرة بلطفه تمتد له النيم الهادي خرجت من غرفة خالتي لتجبت صوب غرفة مزارها وقت خلف زجاجةا يلقنها المشوطة رات حبيبات اللعز تتبارى فوق الزجاج البارز تتبرهن من لملته ويربته أنها تراها كواكب تجسم على هذا الزواج قديمه ... انطلقت تده أغنيها الرافعية ترى حقل الامعان تنظر بين وحدات الدبر ... لليلكي تمتد الليل الذي يسرق الانتعشة ... يسرق غليتها للتشع تجوسان في أسرارها في الحنين إلى طفلةا تبتعت مسرعة إليه لامة الانفاس ... مزة الفلك مدومة الخش ...

تحت باب غرقة جلست بجانيته على حلقه السرور الخشبي ... أخذت يداهما تميزان بين أجزاء شعره الدكن السود ... فالتفتت تعقب بقلها إلى البعيد تارة تزي ابنتها قد كبر ونشع وأصبح رجلاً يلق بجانيها يصيح أمزجتها ويصيحها متابعها وضعت رأسها بين يديها لتعلم ليس لها اليوم إلا الحلم قاطع اليم حتى ترى حلمها قد بات حقيقة ... ولكن ثمة شيء يلقها ويحيرها ألا وهو نوم ابنتها الذي طال لقد مرت ساعات دون أن يستيقظ ليس كعادته ... عينا له هذه الليلة وبلاط أن لوطه بل ساعه يتم حتى يستيقظ بنفسه ... أحست بضغط من خصلات شعرها المنسل على وجهها للتمت ويربته بوزان أزعج أحمك شدة فالتفت تنظر إلى ابنتها التائم بجوارها ... أمسكت يده لتضمها تحت لفظها ولكن سقطت منها حبات خشمه ولكن جسده أصبح كتلة مدمدة ... ان يستيقظ أبداً لقدام نومه الإبدعي نزعته وضعت يدها على عيناها تترقب دما لامعاً حتى يثقل ملاسها القلبية حملت بين يديها تجري لامة باكتعاب فوق الرمال تجري مع حبيب الشاهية وبموها تتلقى مع الرمال ويلعب وجهها للتراب الذي تذرره الرياح ... تجري هلمة

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أوت معك ليت الزمان أيقاك كما أبقاني بالحظي العائل الضائع ... أنها تجلس وحيدة الآن في حجرة واسعة تنظر يميناً وشمالاً عليها تجد من تبت عنه لقد رحل أنه الآن تحت الثرى أخذت صوته وشعها بدموعها القاتلة فوضعتها داخل إطار ذهبي علقة على جدار قلبها ... سيقى هذه الصورة سنبلي رات على شقة الزمن ابتسامة محيية تلون بالاستنارة والتحمل على أموتها ... كل ماحوها عبارة عن سحب سوداء عاتية أنها تبتد الزمن تبتد خبز الشاكه وامام المرادق ... أومح أن صورت أنها تحب نكتها ولكن أومح أن صورت أنها تحب الموت تده الصاة الشمعة التي تضعضها فالتفتها نوبتكاه تنحب بقدر لوعة الفراق تعيش في دومة عياء كدور بها بين محطات الزمن الفاي ...

القاهرة / شريفة عبدالرزاق المدفق سككا - الجوف

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتمت تلك الكلمات على أني وجاني شعور غريب ... أحسست في أني ساستطيع للخروج من عوذي وجبت نفسي أشد خارجاً ... ثلث على أمي سالتني ...

أين ذهبت يا ولدي؟ وجبت نفسي أجيباً دون تردد ... سأتذهب إلى القلير ...

أنا ألكير يا بني ... سنة الحياة وليس لأماناً غير أن نطلب من الموت ألا يتغير معنا ...

وتم















كيف تفكر؟  
وتعيشي؟

صورة من اساليب الدعاية الصهيونية..

داعية صهيونية: نستخدم اسلوب «الاعتداء الفوقي»

فتمتلل الجمهور على البكاء ثم تجري عملية غسيل دماغ ..

من المستحيل الحيلولة دون ان يكون هذا القتل خطا كبيرا ونحن على المنظمة باعتبار ان لكل دولة عضو في المنظمة صوتا واحدا وفق قوانين المنظمة..

لما بخصوص حصص كل دولة عضو فهي ليست عملية اعتباطية ولا هي بل انها تقدر حسب مقاييس علمية مضبوطة منها عدد سكان البلد وموارده الطبيعية ونسبة التصنيع فيه الى غير ذلك..

والولايات المتحدة الامريكية تدفع حتى الآن ٢٥ بالمئة من موازنة المنظمة السنوية لذلك لا يعني مطلقا ان المواطن الامريكي يدفع للمنظمة اكثر مما يدفعه مواطن آخر في اي بلد آخر.. بل انتم من خلال تقارير اعضاء الخبراء ان المواطن الامريكي يدفع للمنظمة اقل بكثير مما يدفعه اي مواطن في افريقيا لنفس المنظمة..

ولم تكف واشنطن بهذا الحد بل اتت الى خلق لفرق منها الحملات الصحفية التي تشنها أجهزة الاعلام الامريكية بشكل خاص بصفة مستمرة.. ولعل اهم عنصر جديد في هذه الحملة مشاركة صحيفة (اليوميات) الفرنسية المعروفة بجديدها الصهيونية في هذه الحملة.. فقد خصصت في الاسابيع الاخيرة اكثر من ٥ صفحات لاعتراض ازمة اليونسكو وقدمت الصحيفة حججا وادعاءات عن سوء التصرف الذي تآخذه واشنطن على المنظمة وعلى مختار امير بشكل خاص..

والغريب ايضا ان قرار بريطانيا بالانضمام من المنظمة جاء بعدما تقدمت في شهر ابريل الماضي بجملة من المقترحات لتصبح سكر المنظمة.. ولعلنا نذكر كل هذه المقترحات بين الاقتراحات التي اقرتها بريطانيا من رضاء من اللجنة التي عولجت بها مقترحاتها ولكنها اعطت وبرغم من كل ذلك عن انسحابها في نهاية السنة الماضية..

والغريب ايضا ان قرار بريطانيا بالانضمام من المنظمة جاء بعدما تقدمت في شهر ابريل الماضي بجملة من المقترحات لتصبح سكر المنظمة.. ولعلنا نذكر كل هذه المقترحات بين الاقتراحات التي اقرتها بريطانيا من رضاء من اللجنة التي عولجت بها مقترحاتها ولكنها اعطت وبرغم من كل ذلك عن انسحابها في نهاية السنة الماضية..

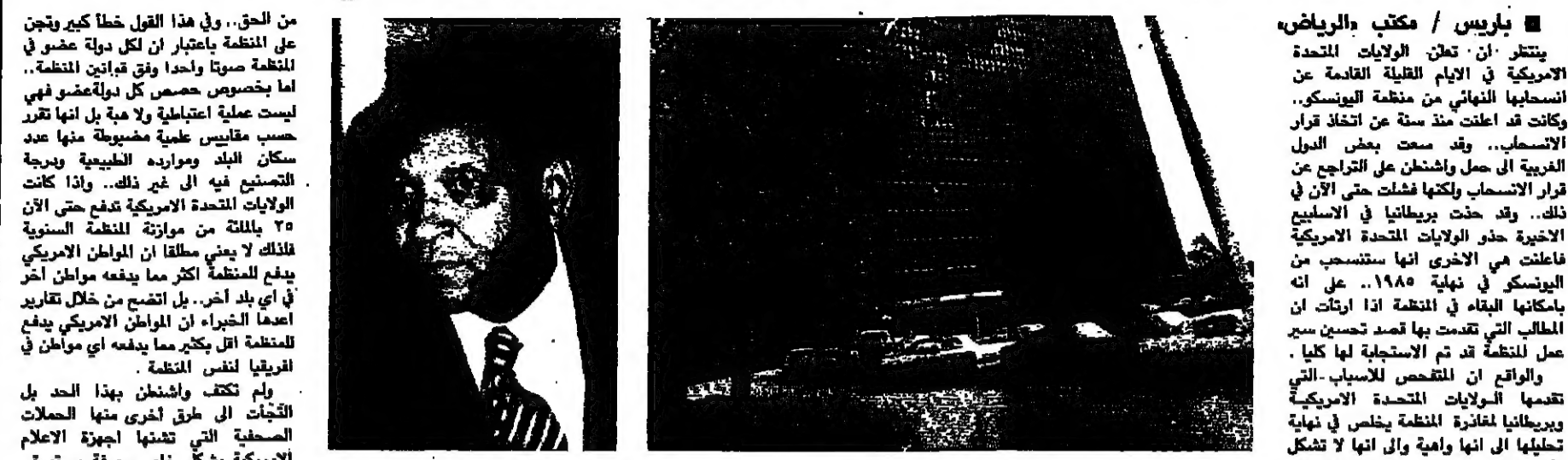
والغريب ايضا ان قرار بريطانيا بالانضمام من المنظمة جاء بعدما تقدمت في شهر ابريل الماضي بجملة من المقترحات لتصبح سكر المنظمة.. ولعلنا نذكر كل هذه المقترحات بين الاقتراحات التي اقرتها بريطانيا من رضاء من اللجنة التي عولجت بها مقترحاتها ولكنها اعطت وبرغم من كل ذلك عن انسحابها في نهاية السنة الماضية..

والغريب ايضا ان قرار بريطانيا بالانضمام من المنظمة جاء بعدما تقدمت في شهر ابريل الماضي بجملة من المقترحات لتصبح سكر المنظمة.. ولعلنا نذكر كل هذه المقترحات بين الاقتراحات التي اقرتها بريطانيا من رضاء من اللجنة التي عولجت بها مقترحاتها ولكنها اعطت وبرغم من كل ذلك عن انسحابها في نهاية السنة الماضية..

والغريب ايضا ان قرار بريطانيا بالانضمام من المنظمة جاء بعدما تقدمت في شهر ابريل الماضي بجملة من المقترحات لتصبح سكر المنظمة.. ولعلنا نذكر كل هذه المقترحات بين الاقتراحات التي اقرتها بريطانيا من رضاء من اللجنة التي عولجت بها مقترحاتها ولكنها اعطت وبرغم من كل ذلك عن انسحابها في نهاية السنة الماضية..

# البريطانيون يلحقون بالأمريكيين في الانسحاب من اليونسكو

## أمريكا فشلت في محاولة السيطرة على المنظمة فأعلنت قرارها وبريطانيا تبعها برغم تنفيذ الإصلاحات المقترحة في المنظمة



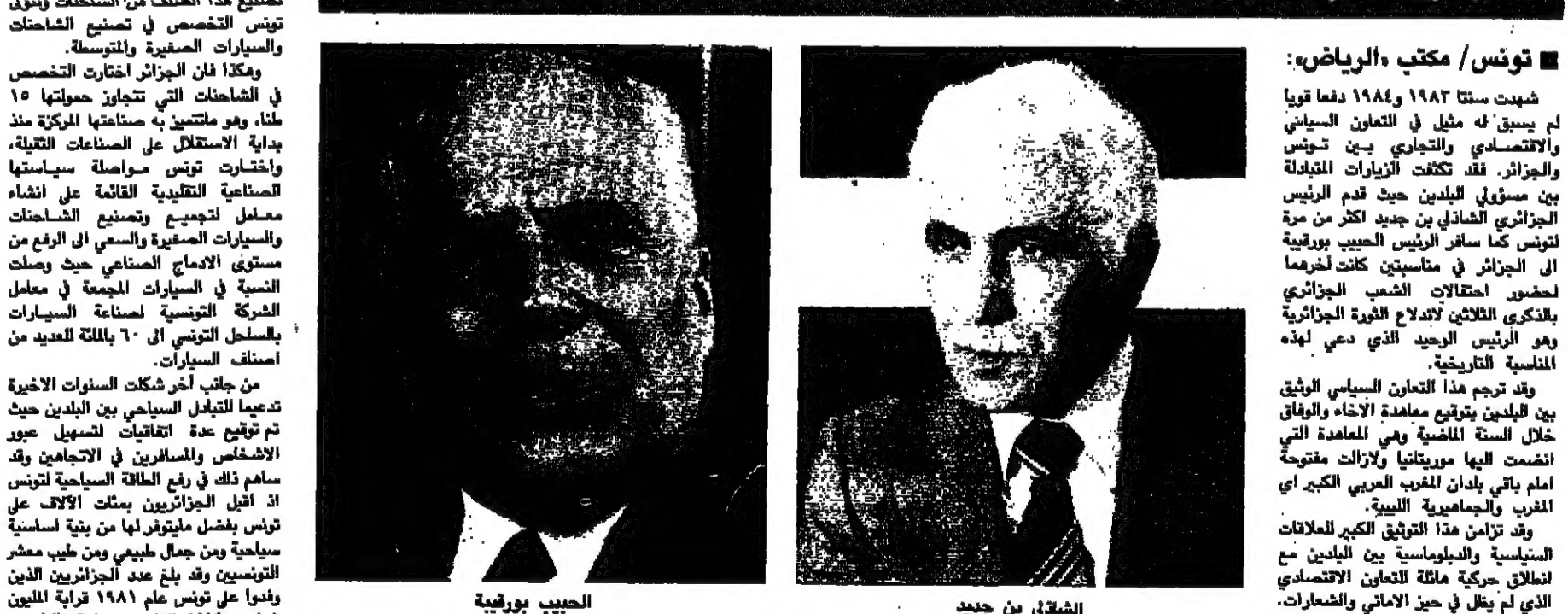
باريس / مكتب والرياض: ينتظر ان تعلن الولايات المتحدة الامريكية في الاسبوع القليلة القادمة عن انسحابها النهائي من منظمة اليونسكو.. وكانت قد أعلنت منذ سنة عن اتخاذ قرار الانسحاب.. وقد سمعت بعض الدول الغربية الى حمل واشنطن على التراجع عن قرار الانسحاب ولكنها فشلت حتى الآن في الاضحية حتى الولايات المتحدة الامريكية فاعلته هي الاخرى انها ستستسلم من اليونسكو في نهاية ١٩٨٥.. على ان بإمكانها البقاء في المنظمة اذا اترت ان المطالب التي تقدمت بها لصد تحسين سير عمل المنظمة قد تم الاستجابة لها كليا.. والواقع ان المنحصر للانسحاب التي تقدمتها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا لغايات المنظمة يخص في نهاية تحليلها الى انها واهية ولا تملك لا تملك بأي حال من الأحوال حججا دامغة يمكن ان تثير انسحاب الدولتين من المنظمة الدولية وان الدولتين الامريكيتين والبريطانيات انما يريدون من وراء الحملة المفضية التي يشنها منذ عدة اشهر الاسماصة بصفة خاصة الى مدير عام المنظمة السوفياتي لفسخ مختار امير وكذلك ارقام بلدان العالم الثالث الاعضاء في المنظمة والتي يملك كل واحد منها على غرار الولايات المتحدة وبريطانيا صوتا واحدا عند التصويت على القرارات - على الخصوص لرفع الدول الكبرى ويخضعه الولايات المتحدة الامريكية التي لم تستطع ان تقبل بالامر الواقع اي ان يكون اي بلد نام اذا لها في منظمة التربية والثقافة والعلوم الدولية..

والغريب ايضا ان قرار بريطانيا بالانضمام من المنظمة جاء بعدما تقدمت في شهر ابريل الماضي بجملة من المقترحات لتصبح سكر المنظمة.. ولعلنا نذكر كل هذه المقترحات بين الاقتراحات التي اقرتها بريطانيا من رضاء من اللجنة التي عولجت بها مقترحاتها ولكنها اعطت وبرغم من كل ذلك عن انسحابها في نهاية السنة الماضية..

### تونس - الجزائر

## ديناميكية جديدة للتعاون.. وتكامل اقتصادي في الافق

### مروعات مشتركة في قطاعات الكيمياء والبستروكيماويات والميكانيك ومواد البناء والكهرباء.. وتسهيلات سياحية خاصة للجزائريين



الحيبي بورقية الشافقي بن جديد

بمختبرات صنعت في تونس او الجزائر كما تهم المشاريع ميدان الزراعة وتعلق بوزير المظفر والخضر والفراسات ويضيف هذا المصدر ان هذه المشاريع الاخيرة سيشرع قريباً في دراستها من قبل مكتب الدراسات ادمعما تونس والآخر جزائري وسيقوم به المكتب للتربية للبحر العربي بتمويل الدراسات المتعلقة بها..

### حصول ايجابية للغاية:

والواقع ان محصلة السنة الحالية والسنه التي سبقتها (١٩٨٣) تدور غيرة للغاية بالاتفاقيات الثلاثية سواء التجارية او الصناعية.. فقد تم يوم ٢٤ ابريل ١٩٨٣ التوقيع على اتفاقية بكنة تقتصر الاجراءات اللازمة لتسهيل الاستثمارات او الارصدة في الاجزاء.. وقد تضمنت هذه الاتفاقية ملحقا تجاريا يحدد نوعية البادلات التجارية والمقتضى التي يمكن ان تعبر الحدود بين البلدين دون دفع الرسوم الجمركية وتتلقي هذه الاتفاقيات اما بمقتضىات وطنية في كلا البلدين.. او

تبادل إسرائيل ان تترك بين مستوطنين ومستوطنين في الضفة الغربية.. ولكن لاسم صهيونية يدعون امريتهم.. وايضا في الموضوع.. فقد نشر رسمه هذه.. وهي تظهر ضابطا اسرائيليا يوقل لثلاثين من جنوده.. كل حوز القتل من نصف كيلوغرام تابع للجمهورية المتفرقة..



## أخت الرجال

# بات ليتون .. المرأة «الكابوي»!

**سيدة قاومت اعنى عواصف الحياة والطبيعة .. ما زالت تملك وتدبر مزرعة ماحتها ٢٣ ألف فدان ولا تنوى التنازل أبدا ..**

وتملك بات ليتون ٢٣٠٠٠ فدان (١٣٠٠٠ هكتار) من أراضي ولاية وايومنغ في قبضتها القوية العنيدة .. وإذا وقعت على الشقة الامامية لمنزلها، فإن السهل الممتد في كل الاتجاهات حتى الاقاصي البعيدة، هي كملك لها لقد كافحت حتى تحفظت بكل الاتجاهات حتى الاقاصي البعيدة، هي كملك لها .. لقد كافحت حتى تحفظت بكل قشة من الاعشاب، وبكل نقطة ماء من الجداول، كملك لها .. وهذا ما يقفه كل اصحاب المزارع - انهم يكافحون ويحرقون بل ويقتلون ويقتلون من البرد الحار على ماشيتهم وطريقة حياتهم وباب زرعهم.

وتملك بات ليتون ٢٣٠٠٠ فدان (١٣٠٠٠ هكتار) من أراضي ولاية وايومنغ في قبضتها القوية العنيدة .. وإذا وقعت على الشقة الامامية لمنزلها، فإن السهل الممتد في كل الاتجاهات حتى الاقاصي البعيدة، هي كملك لها .. لقد كافحت حتى تحفظت بكل قشة من الاعشاب، وبكل نقطة ماء من الجداول، كملك لها .. وهذا ما يقفه كل اصحاب المزارع - انهم يكافحون ويحرقون بل ويقتلون ويقتلون من البرد الحار على ماشيتهم وطريقة حياتهم وباب زرعهم.

تقول السيدة: «دلم يخطر بباله ان هذه المزرعة هي حياتي، لانها تبقى النشء في قلبى والدم في عروقي، وهذا سببى واقفة حتى يوم مماتى».

كما انها حصلت على التعليم الجامعي في اوقات الفراغ في الصيف، في الوقت الذي كانت تعمل فيه كمعلمة مدرسة تبعد عن كوخها الخشبي مسافة خمسة اميال كانت تقطعها راكبة على حصان.

المرحلة التي عاشت فيها داخل عربة الاغنام والخيل، وتقاتل الماء في البرد القارس في الشتاء لنقل ثياب أطفالها التي كانت تجهد كلوح الخشب على حبل القسي من شدة البرد.

المرحلة التي عاشت فيها داخل عربة الاغنام والخيل، وتقاتل الماء في البرد القارس في الشتاء لنقل ثياب أطفالها التي كانت تجهد كلوح الخشب على حبل القسي من شدة البرد.

المرحلة التي عاشت فيها داخل عربة الاغنام والخيل، وتقاتل الماء في البرد القارس في الشتاء لنقل ثياب أطفالها التي كانت تجهد كلوح الخشب على حبل القسي من شدة البرد.



بات ليتون مع لوات معج اللحية في المزرعة ..

وكانت الكارثة المالية اكبر، إذ كان قد استحق على المزرعة قوائم كبيرة يجب دفعها .. ولكن اسمها وسعتهما المالية لدى البنوك اسعفا قليلا .. والارض اعطت الخبز من باطنها .. إذ ان الامتياز الممنوح لاحد شركات النفط على ارض المزرعة استحق دفع ثمنها ايضا فافقت ذلك مزرعة بات من الاقالص .. تقول بات:

وكانت الكارثة المالية اكبر، إذ كان قد استحق على المزرعة قوائم كبيرة يجب دفعها .. ولكن اسمها وسعتهما المالية لدى البنوك اسعفا قليلا .. والارض اعطت الخبز من باطنها .. إذ ان الامتياز الممنوح لاحد شركات النفط على ارض المزرعة استحق دفع ثمنها ايضا فافقت ذلك مزرعة بات من الاقالص .. تقول بات:

وكانت الكارثة المالية اكبر، إذ كان قد استحق على المزرعة قوائم كبيرة يجب دفعها .. ولكن اسمها وسعتهما المالية لدى البنوك اسعفا قليلا .. والارض اعطت الخبز من باطنها .. إذ ان الامتياز الممنوح لاحد شركات النفط على ارض المزرعة استحق دفع ثمنها ايضا فافقت ذلك مزرعة بات من الاقالص .. تقول بات:

وكانت الكارثة المالية اكبر، إذ كان قد استحق على المزرعة قوائم كبيرة يجب دفعها .. ولكن اسمها وسعتهما المالية لدى البنوك اسعفا قليلا .. والارض اعطت الخبز من باطنها .. إذ ان الامتياز الممنوح لاحد شركات النفط على ارض المزرعة استحق دفع ثمنها ايضا فافقت ذلك مزرعة بات من الاقالص .. تقول بات:

وكانت الكارثة المالية اكبر، إذ كان قد استحق على المزرعة قوائم كبيرة يجب دفعها .. ولكن اسمها وسعتهما المالية لدى البنوك اسعفا قليلا .. والارض اعطت الخبز من باطنها .. إذ ان الامتياز الممنوح لاحد شركات النفط على ارض المزرعة استحق دفع ثمنها ايضا فافقت ذلك مزرعة بات من الاقالص .. تقول بات:

وكانت الكارثة المالية اكبر، إذ كان قد استحق على المزرعة قوائم كبيرة يجب دفعها .. ولكن اسمها وسعتهما المالية لدى البنوك اسعفا قليلا .. والارض اعطت الخبز من باطنها .. إذ ان الامتياز الممنوح لاحد شركات النفط على ارض المزرعة استحق دفع ثمنها ايضا فافقت ذلك مزرعة بات من الاقالص .. تقول بات:



برانتون

## يحصل على جائزة العالم الثالث..

لندن/يون - ا.م.ا: حصل فيلي برانتون مؤخرا على جائزة العالم الثالث لعام ١٩٨٩. وقد عزز السعر شرايات رافيل، رئيس اللجنة التي تنظم لها مثل هذه الجوائز، سبب منح الجائزة لهذا العام لفيلي برانتون، حامل جائزة نوبل للسلام، ومستشار المنايا الاتحادية السابق، وزير الحزب الاشتراكي الاثني الى واسمه بصورة بارزة في تطوير العالم الثالث في البلدان الاقتصادية والسياسية - ميراس برانتون لجنة شمال جنوب الدولية المسئلة لشئون التنمية والتطوير منذ عام ١٩٧٧.

ويمنح الحاصل على هذه الجائزة التي استلمت للمرة الاولى في عام ١٩٧٩ مبلغ ١٠٠ الف دولار ويمنح مصنفو العالم الثالث بمنحها سنويا لاجل الشخصيات او المؤسسات التي اظهرت جدارة خاصة في تقديم خدماتها للعالم الثالث في الميدان الاقتصادي او الاجتماعي او السياسي او العلمي، وتتمثل لائحة المصنفين على ان يحضر منح الجائزة على تقديم

لندن/يون - ا.م.ا: حصل فيلي برانتون مؤخرا على جائزة العالم الثالث لعام ١٩٨٩. وقد عزز السعر شرايات رافيل، رئيس اللجنة التي تنظم لها مثل هذه الجوائز، سبب منح الجائزة لهذا العام لفيلي برانتون، حامل جائزة نوبل للسلام، ومستشار المنايا الاتحادية السابق، وزير الحزب الاشتراكي الاثني الى واسمه بصورة بارزة في تطوير العالم الثالث في البلدان الاقتصادية والسياسية - ميراس برانتون لجنة شمال جنوب الدولية المسئلة لشئون التنمية والتطوير منذ عام ١٩٧٧.



يحيى عام ١٩٧٦ اشتريته المؤسسة معهد كوبر - هويت دون ايلياغ الكونغرس الا عندما طلبت منه ان يبيع جزءا من

## احدث الامبراطوريات.. الثقافية..

تفتتح عام ١٩٨٦م .. في واشنطن

مؤسس الامبراطورية السيد رايلي ينجأ بالتقاعد قبل الافتتاح

واشنطن (ا.ب.): يتحرك سيد رايلي، الذي سيقام بعد أكثر من عقد من منصبه كمستشار لعموم سيميشونيون في واشنطن، وراه امبراطورية ثقافية سيديها بنس الجارة والاصحاب الذين عرف بها خلال توليه منصبه. ومن خلال ثقافة في مكتبه يصل سيد رايلي على متحف آخر اوشك ينافره على الانتهاء بمثابة مركز لفنون وثقافة آسيا والشرق الاوسط وافريقيا بلغت نفقاته بنائه حتى الآن ٧٥ مليون دولار.

## الايوكار.. والشهرة العالمية..

تقدم دين الهندى المتواضع في الاجر والتمثيل

نيويورك (ا.ب.): في شهر نيسان الماضي فاز دين كينيسي الممثل البريطاني الذي تدرج كلاسكيا، والذي لم يكن العالم يعرفه قبل انطلاقه بدور البطولة في فيلم «مفاتيح» برفعه ما يمكن ان تصبح ماريون، اي جائزة الاوسكار. ومن هذا العمل تليه عدة اصدارات متلاحقة ومرفقة، اي حفلات الاستقبال والمقابلات الصحفية للاهتمام والاهتمام مع اعلام صناعة السينما واصحاب الاستوديوهات.

انها ولا شك اولت مسخرة، ولا سيما بالنسبة لشخص اقصى ما يمكن ان يتخاض به سائلا هو عمله لمدة ١٧ سنة ويجوز متواضع مع فرقة شكير الكلاسيكية البريطانية، ومع ذلك فان عربة دين كينيسي الى الارض لم تستقر وقتا طويلا بعد تحريكه في سماء الشهرة العالمية على اجنحة الاوسكار. يقول كينيسي: «لم يكن لي الخيار كنت من بين المئات في اليوم التالي لاختار الاوسكار في طريق العودة الى بريطانيا. لم تتج الى الفرصة للاستمرار والتأكل والتفكير كما لم تتمكن من ان اتعمق بفهم الجائزة اكثر من ساعات قليلة».

دين كينيسي كما هو (الى اليسار) وفي دور غلدي (الى اليمين)

دين كينيسي كما هو (الى اليسار) وفي دور غلدي (الى اليمين)



## أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الجمعة ٢١ ديسمبر وهو اليوم السادس والخمسون بعد المائة الثالثة من عام ١٩٨٤ وتبتين عشرة أيام على نهاية العام.

وأهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي:

١٩٧٢ - ألمانيا الشرقية والغربية توقعان معاهدة تنهي عدواناً رسمياً استمرت أكثر من عشرين عاماً.

١٩٧١ - اختيار النيكولاسي التسوي كورت قائد فريق سكرتيريا علم الأمم المتحدة.

١٩٦٧ - وفاة لويس واشتكتسي أول رجل تجري له عملية زرع قلب بعد ١٨ يوماً من إجراء العملية في كيب تاون بجنوب أفريقيا.

١٩٦١ - مؤسس تشويبي يوافق على إنهاء انفصال كيكوتيا.

١٩٥٨ - انتخاب شارل ديغول لفترة رابعة من سبع سنوات كأول رئيس للجمهورية الفرنسية الخامسة.

١٩٣٤ - انقلاب عسكري يطيح بالرئيس البوليفي دانييل سلفاكو.

١٨٩٨ - الملك بيير وماري كوري يكتشفان الراديوم.

أسس الخميني، المشرقيون من ديسمبر، واليوم الخامس والخمسون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٤م) ويحيى على نهاية العام (١١ يوماً).

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩١٢ - عقد مؤتمر لندن بين تركيا وبول الملقان.

١٩٢٢ - أرمينية جمهورية روسية تشكل اتحاد الجمهوريات السوفياتية الاشتراكية.

١٩٥٤ - فرنسا تقرر بضميرين ألف جندي إلى الجزائر.

١٩٥٧ - تشين وكفا الطلقة الدولية.

١٩٧٣ - مصر رئيس وزراء إسرائيل لويس كاريو عندما نكس الإسرائيليون سيارته في مدريد.

١٩٨٣ - مجلس الأمن الدولي يصدر على مشروع قرار يدعو إلى سحب قوات جنوب أفريقيا من أنغولا.

الأربعاء في التاريخ

يوم الأربعاء التاسع عشر من ديسمبر - كانون الأول - واليوم الرابع والخمسون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٤م). وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٧٥ - النشأ توقع على هدنة في فرنسا.

١٨٩٢ - الولايات المتحدة تعترف باستقلال هاواي.

١٩٠٢ - ألمانيا وبريطانيا وإيطاليا ترفض حصاراً على فنزويلا.

١٩٤١ - الدكتور الألماني النازي ألويس هتلر يوجه انتكاشات عسكرية إلى الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٦ - نشوب قوات في الهند - الصينية بين قوات هوبي منه والولايات الفرنسية.

١٩٦٢ - الرئيس السنغالي يوليوس سونو يولي زعيم الأمم في بلاده على تنحية رئيس الوزراء عن منصبه.

١٩٧١ - الرئيس الباكستاني محمد يحيى خان يخلع عن منصبه على الزعيم العسكرية مع القوات الهندية في بلشتن الشرقية.

## سيفيا تلم جوائز نوبل استحقها!

في احتفال مهيب تسلّم الفائزين بجوائز نوبل لعام ١٩٨٤ جوائزهم في العاشر من هذا الشهر من يد الملكة سيلفيا ملكة السويد.

ومن بين الذين تلقوا جوائزهم في استوكهولم الشاعر التشيكي الذي فاز بجائزة نوبل في الأدب وبيروس ميريفيلد الفائز بجائزة الكيمياء وكارل رويدي الإيطالي وشريكه الهولندي سيومن فان دير بجائزة الفيزياء والبريطاني نيلز جين واللاتيني جورجيس كوهلر والأرجنتيني قيصر ميلستين الذين فازوا بجائزة نوبل في الطب وأخيرًا السير ريتشارد ستون الذي فاز بجائزة نوبل للتجارة لهذا العام.

وقد تم تقديم الجوائز بقاعة الموسيقى باستوكهولم.



## بعيدا عن السياسة اكتشاف جدول نوغريتمات جديد يحدث تطورا في عالم الرياضيات

الاكتشاف يساعد على إيجاد حل لقضية توجيه المحادثات الهاتفية إلى مسافات طويلة

نيويورك - ب. ت. استقطب عالم رياضيات هندي شاب في الثامنة والعشرين من العمر اهتمام الصحافة وعلماء الرياضيات في جميع أنحاء العالم لقرنته الفاتحة على حل المحادثات التي تعتبر بالغة التعقيد حتى بالنسبة لأكثر الحاسبات الآلية تكافاً.

ويستطيع هذا الشاب وهو الدكتور ناريندر كارماركر حل مثل هذه المحادثات عن طريق لوغاريتمات من ابتكاره تعتبر الأسرع في المساعدة على إيجاد الحلول بالمقارنة مع الجداول المستخدمة حالياً.

وقالت صحيفة نيويورك تايمز إن هذا الاكتشاف الذي سيتم نشره رسمياً هذا الشهر أصبح متداولاً على نطاق واسع بين علماء الرياضيات في جميع أنحاء العالم. كما أنه حتى باهتمام شركات

الطيران والنقل والصحافة التي قد تكون أموالها عرضة لاختطاف مشكلات البرمجة الخطية قد يكون لها أكثر من بليون أجرة محتملة فان حتى أكثر أجهزة الكمبيوتر سرعة قد لا تستطيع اختصار كل ذلك العدد من الأوجه. لذا فلا بد للكمبيوترات من أن تستخدم إجراء خاصاً أي جدولاً للاكتشاف واختبار أقل عدد من الحلول قبل التفاتك ورفع مستوى الكفاءة.

وقالت الصحيفة أن الذين قاموا بنشره لوغاريتمات كارماركر في مجلد من المجلات الأمريكية أكدوا على أنها أسرع بعدة مرات من الجداول الخاصة التي توجّه المحادثات الهاتفية إلى مسافات طويلة عبر

التي يود أناس إيجاد حل لها في الواقع أكبر مما يقدرون عليه اليوم. ومن هنا شجعت بضرورة توفير حل أمثل.

وإذا تطلب اكتشاف كارماركر على حل احتمالات الخط كما هو متوقع له فانه سيكون قادراً على معالجة العديد من معضلات البرمجة الخطية بطريقة أسرع من النظم الحالية وبالتالي يعمل على توفير المال عن طريق شغل أقل ما يمكن من وقت الكمبيوتر. كما أنه قد يساهم في إيجاد حلول للمعضلات التي لم تتوفر لها حلول حتى الآن لحسابتها وتعديدها البالغ بالنسبة للطريقة البسيطة المتبعة حتى الآن.

وكما قال كارماركر في بيان صحفي أن اكتشافه سوف يساعد على إيجاد حل للقضية توجيه المحادثات الهاتفية إلى مسافات طويلة عبر

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.

## الفرنسي يود سبب وجود أزمة ضحك

باريس - أ. ف. ب. أصبح الحزن يبادي على وجوه الفرنسيين ويرجع ذلك إلى وجود أزمة ضحك كبرى وفي هذا السند وجهت إحدى الصحف اليومية للشعبية (لوپاريزيان) لبيير) تحدياً على كمال صفحتها الأولى حيث نشرت نتائج استطلاع رأي أجراه معهد لويس هاريس المعروف بجديته التامة.

منذ خمسين عاماً كان المرء يهقه بمعدل عشرين دقيقة تقريباً. أما اليوم فلم يعد يهقه إلا بمعدل خمسة دقائق فقط استطلاع الرأي سوى ٢٨ فقط لمدة خمس دقائق.

ونجاء في هذا الاستطلاع أن ٢٤٪ من الفرنسيين يرون أنهم يضحكون لمدة أقل من دقيقة في اليوم وهم الشباب والموظفون والتمتعين والعاملين والشعبيين إلا أن ٢٧٪ من وجه التحديد يضحكون لمدة أكثر من دقيقة في اليوم.

ومعظم هؤلاء من الرجال وأغلبهم من تزاروا أعوامهم بين ٥٠ و ٦٤ عاماً وكذا المسجونين والمتقاعدون والمزارعون.

ويبدو أن الفرنسيين الذين يضحكون يضحكون عند استماعهم لأخبار سيرة وأسماء في المجال الاقتصادي لا يضحون من ملأه آخر أمامهم سوى المشاهد التي تروى عن التفنن وبمضعة خلع في السنيما والتلفزيون.

والنسبة البواعث الضحك فإن التقليد الفرنسي لا تقاربه السخرية من رجال السياسة وعلى هذا يعد جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي أكثر رجال السياسة مدعاة للسخرية الفرنسيين (٥٠٪) كما أن شعوباً وأخداً من كل ثلاثة يضحك منه أيضاً. ويحيى جاستون ديفير وزير التحقيقات المركزي الثاني بضميره على ٢٧٪ من أصواته من ألقا برأيه في الاستطلاع.



## برقيات قصيرة

أصبحت الجامعة المفتوحة في بريطانيا تخشى على مستقبلها. وكانت هذه الجامعة قد انشئت قبل ١٥ عاماً وحلقت معها المنشود وهو التعليم بقرائيد والتلفزيون والمادة المطبوعة التي ترسل بالبريد.

وتطلق هذه الجامعة على نفسها اسم جامعة الفرصة الثانية، إذ تصل إلى آلاف الأشخاص الذين ما كان ليتوفر لهم التعليم الجامعي بغير هذه الفرصة. ولكن التحقيقات المالية التي فرضتها الحكومة البريطانية تعني أن عدداً أقل من الأشخاص سيستفيدون من هذه الفرصة. وصرح نائب مدير الجامعة بأن أكثر من ٥٠٪ من الأشخاص الذين يدرسون في هذه الجامعة يسترون حتى النخروج. وهي نسبة عالية للغاية مقارنة بالجامعات المعتادة في أنحاء العالم.

قال مشروع أمانة نقق تحت القاتل الإنجليزي حلسا براود للمهندس منذ حوالي ٢٠٠ سنة مضت.

وكان العمل قد بدأ بالفعل قبل أكثر من مائة سنة في أكمة هذا النفق ولكن الأمر كان مجرد بداية كما أن الاعتراضات البريطانية أوكلت مشروع نقق في عام ١٩٧٥. وعلى الرغم من اتفاق رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت ثاتشر والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من حيث المبدأ في نهاية نوفمبر الماضي على إنشاء هذا النفق فإن هناك أساساً كلياً للتشكيك في إمكان إتمام هذا العمل.

لم يصدق سائق أحد طائرات الاتفاق في فرانكفورت المشهد الذي رآه. لقد فوجئ بوجود سيارة على الخط الحديدي بينما كان سائقها يخطو في نيم سيق وهو يمسك بمجلة للتجارة.

وقد تمكن سائق القطار من التوقف قبل الاصطدام بالسيارة واتصل بالبوليس طلباً للتجدة.

وأبلغ سائق السيارة البوليس بأنه داهمه التمسك وهو في طريقه إلى العمل بعد أن قل سائراً طوال الليلة السابقة.

رفضت المحكمة الدعوى التي رفعتها جينيفر لوكي وتكررت فيها أن العملية الجراحية التي أجراها لها أحد أطباء جراحة التجميل قد سببت لها تشوهاً لا يطاق.

وقال القاضي أنه لا يختلف مع وجهة النظر التي أبداها هذه المرأة وأنه يشعر بأن العملية الجراحية لم تؤثر على حياتها.

ذكرت إحدى منتديات الأبحاث الأمريكية أن ربات المائل في الولايات المتحدة يبلغ عددهن (٨٨) مليون امرأة سوف يتقنن ماسيوه (٢٥) مليون دولار شراء مديا بعد الميلاد (٣٠) دولار لكل عائلة. وقالت المنظمة أن نفقات لاجئة يوم الميلاد لهذا العام تزيد بنسبة ٢٧٪ عن نفقات العام ١٩٨٣.

ومن المتوقع أن يتم اتفاق نصف هذا المبلغ (١٧,٥) بليون دولار على شراء ليد للأبحاث.

تمكن علماء الأثر المصريون من العثور على تمثيل لخيول وحاربين مصنوعة من الفخار يعود عهدها إلى سلالة هات التي كانت تحكم في مصر في الفترة من (٢٠٠) - (٢٢٠) قبل الميلاد. وقالت صحيفة (النيويورك صن) اليومية أنه قد تم العثور على تلك التماثيل البالغ عددها (١٠٠٠) تماثيل في وقت سابق للعثورين بإقليم جيتقوسو السلطانية من قبل عامل كان يسوق جرافته في أحد مواقع البناء.

وتشمل تلك التماثيل جنوداً يلبسون عدة الميدان وبعض منها في وضع الرجوع والآخر في وضع الجلوس.

ذكرت وكالة تراسيت الهندية للأنباء أن حرائق شائن ألف امرأة هندية يلقت بحطبها على النار في الولادة لا تين لا يحصلن على العناية الطبية اللازمة قبل الوضع.

وأعلنت إحدى الجمعيات الطبية التي تسمى بشؤون المواليد أن ٩٦٪ من النساء الحوامل يذهبن فقط إلى المستشفى من أجل عملية الوضع فقط وتعلمن أن عدد سكان البلاد يبلغ (٧٠٠) مليون نسمة.

تمكنت منظمة الأبحاث المسنونة عن وضع خرائط المنطقة الطبيعية التي تتخذ من كوكبيو عاصمة ولاية الإسكوا الأمريكية مقراً لها تمكنت من اكتشاف دليل على أن الاتحاد السوفياتي ربما كانت لديه القدرة على إطلاق صواريخ من الجليدية الضخمة في المنطقة القطبية الشمالية.

وقال خوان روبري وهو أحد الباحثين في جامعة الإسكوا أن مجموعة قد تمكنت من التقاط صور تقول عنها غنية أنها تظهر أن بوسع القوامات السوفياتية إيجاد فتحات في الجليد تسمح لها بإطلاق صواريخها إلى أهداف محددة. وقد تم التقاط تلك الصورة من قبل قمر صناعي هندي أمريكي في الثامن والعشرين من جزييرة وأدخل في منطقة القطبية السوفياتية.

قال بوليس تايوان أنه قد قام باعتقال (٤٦) من المشتبه بأنهم من طاع الطرق وذلك منذ بدء حملة مكافحة الجريمة في البلاد والقضاء على عصابات الجريمة المنظمة.

ومن ضمن المعتقلين زعيم إحدى العصابات وشخص آخر له علاقة بعمليات اغتيال الصحفي الأمريكي أصل سيني هنري ليون كاليفورنيا في الخامس عشر من أكتوبر الماضي.

الرسائل الشهيرة التي تلقاها من المفكر الفرنسي الشهير (مونتسكيو) مع كبار معاصريه من السبعينين والمائتين في فرنسا ودول أوروبا المجاورة سوف تصدر في كتاب جديد عنوانه رسائل مونتسكيو الخاصة ومن المقرر أن يصدر بجزيئين.

يقام حالياً في مدينة سان فرانسيسكو الأمريكية معرض خاص للتحف البريطانية التي تم انتزاعها خلال القرن الماضي.

ومن ضمن رايها من التحف أدوات مطبخ ورمي وأجرام من الأدوات. ويعتبر هذا المعرض من أبرز المعارض التي أقيمت حتى الآن في المدينة حيث تجاوز عدد زواره ثلاثة آلاف شخص يومياً.

أصدرت المؤسسة المصرية للدراسات والنشر في طبعة أثينة ويصطب بدوي جميل مجموعة من القصائد المختارة للشاعر أبي الطيب المتنبي.

وقد اشرف على اختيار القصائد وعدها خمس وعشرون الأستاذ ماهر الكاوي. وقال في مقدمة الكتاب الذي ضم تلك القصائد أنه يهدف من وراء هذا العمل إلى إعادة صلة القرية العربية بشعر المتنبي وتمثل تلك القصائد مراحل مختلفة من حياة المتنبي الحافلة والمليحة بالأمل والتحديات.

أعلن أن يكون أن متعلقة التبع الخاصة السيطرة الطبية قد حصلت محصولاً قياسياً من الصبح تجاوز (٤٨٠) ألف طن هذا العام أي بزيادة ٢٧٪ عن محصول العام الماضي.

وجه أن تقرير وكالة الأنباء الصينية أن عدد المراهق في المنطقة قد ازداد أيضاً. غير أنها لم تذكر أية إحصائيات. وقد عزيت أسباب تحسين الموسم الزراعي إلى الطقس الحار. ويأتي هذا الموسم الزراعي الجيد عقب ثلاثة أعوام من الجفاف الشديد التي حلت بالبلد والتي لم تذكر الوكالة أية تفاصيل بشأنها.

ويذكر أنه كان قد تم إرسال المواد الغذائية بواسطة الطائرات إلى مقاطعة التبت في وقت سابق من هذا العام بسبب الجفاف.

ذكرت مسطحات مطر فرانكفورت بالمانيا الغربية أن لها تكافاً في تمكن من الاستغناء عن حيلتين معلومتين بولاني التفت التي بلغت قيمتها (٢,٩) مليون مارك ألماني غربي وذلك لدى انضمامها من إحدى طائرات الركاب اليوغوسلافية في مطار فرانكفورت.

وقال البوليس أن رجلاً قام برفقة سيارة أوتوموبيل من طراز فوكس فلتز وعليها عجلات الطيران المكشوفة. وقد وقف بالسيارة أمام الطائرة عندما كان يتم ترحيل الممثل منها بواسطة ستة من رجال المطار. وقال العمل بأن الرجل أقر فجأة من سيارة الجلباص وسحب الحقيبتين المملوءتين بإقراص في إطلاق النار على أحد العمال الذي حاول إيقافه في وجهه قبل أن يهرب.

وبقول البوليس أن جريمة السالب قد خطط لها بمهنية وأنه يعتقد أن هناك أكثر من شخص له علاقة بجريمة الصعود هذه.

أن التدم الذي يدخل في استمالاتها يتم في كثير من الأحيان من قبله. وهذا مستطاع ولكه قد تمكن من ذلك. هذا مايلوه الروسور كيميائي أيرك بارك من جامعة نيويورك والذي أعلن أن فريقاً من العلماء قد وجد بأن الترم يحتوي على مركب كيميائي يدمي الجيوب. وهذا الاسم هو كلمة بالاسبانية تعني تيم. وقد تم تطويره في الغرب للملح في التفريات.

وسوف يستغرق الأمر عدة سنوات للبرمة على القصة العلمية لهذا المركب أنه يمنع نشر الذي ينجم عن الحيلة. كما أنه تم في علاج أمراض والام الدورة الدموية بما في ذلك الجلطة الدموية التي قد تؤدي إلى النوبة القلبية.

أقربت الممثلة العربية الأمريكية لولاد سبيلا غريبات والتي شاعدها في أكثر من عمل على قوت اليقاع والقاهرة وأن تخرج هوليوود عاصمة السينما الأمريكية.

هذا وكانت سبيلا قد شاركت في مسلسل للممثلة والممثل كما شاعدها في المسلسل الأمريكي المعروف بحيري ميسون. حيث لعبت دور السكرتيرة في المسلسل. وسوف تتشارك سبيلا في فيلم مصري مع محمود عبد الحزير وبوسي ويحيى الفخراني. كما سوف تتابعها في السهرة التلفزيونية "الرمال الخضراء" وهي التي تعرف أن سبيلا عرفت هي فتاة فلسطينية عاشت في أمريكا ومن هناك بدأت انطلاقتها الفنية.



# شرايل

بواب عمار

واحد البقعة قد يكون فيها اكتشاف حقيقة، أو اعتساف أمنية، والأمر كما قال شوقي  
الاماني حلم في بقعة والنابا بقعة من حلم فالشيخ اعرفه تزوج خلقه وسلوكه، ليس فيه ازدواج، يظهر مابطن، ولا يخفي عما ظهر، مارايت اصبا امتد اليه بقعة، بل ان الثقة في امانته وسلوكه وحسن تربيته لاولاده قريت اليه الكثيرين، ولكنه حين اضمحل الفصوله يعجز فيه البشر ويقوى فيه الانسان.  
طرح امنيات كثيرات ليشبع بصره وشغفه وبديه، يرى الجمال، يقبله، يلمسه، في طهارة العفة وعفة الطهارة، ويعيد ان ينال ذلك، ولكنها لحظة منه قريت له امنية ليشبع من الجمال، فتعنى ان يكون بواب عمار، وان يأخذ اجرا، فهو في غنى، تمنى ذلك ليشاهد من يدخل العمارة ومن يخرج منها، ليرى مايشهيه، وان يفرض مايرى، فالحلاوة التي يراها، يستعذب ذوقها بالمرارة التي تراها.  
قال له من سمعه: او تطيق العيش بوابا لعمارة؟ قال: حين ارى الجمال اعيش الحياة، ولا تبعث عني حياة العيش، فهناك لحظة اسعد بها عمري تعويض عما فات حيث كنت اذا رايت الجمال اردد بيني وبين نفسي.. ماشاء الله.. تبارك الله احسن الخالقين.  
وما احسن قول شوقي  
دع الطير وحظا قسما  
صير الاوك كدوس الانس  
واذا الخمر لعبد تسمما  
سنت السعد له في النحس

محمد حسين زيدان

ارتفاع معدل الجرائم في بريطانيا وويلز بنسبة ٥٪

لندن / كونا: ذكر هنا اسر ان معدل الجرائم في بريطانيا وويلز زاد بنسبة خمسة بالمئة من مطلع العام الحالي حتى شهر سبتمبر

واغلت احصائيات وزارة الداخلية بان حوادث السرقة ازادت بنسبة سبعة بالمئة وان جرائم العنف زادت بنسبة ٢.١ بالمئة.

وبيئت كذلك ان الجرائم الجنسية انخفضت بنسبة ٤.٣ بالمئة كما انخفضت عمليات الاغتصاب والتزويج بنسبة ١.٨ بالمئة.

ولكن ناطقا بلسان وزارة الداخلية رفض ربط ارتفاع معدل الجرائم مع عدد من رجال البوليس الذين تم تدريبهم لمواجهة مشاغل عمال المناجم المستمرة منذ عشرة شهور.

... شوقي يا عواطف - انما فيه بنت في الدنيا  
تقدر تحطني في الكورس ..  
اي وجهه تطول لسانها عني .. امسحها  
حالا من شريط قلبي .. واسجل عليه  
برنامج اليازيه .. حتى ابدأ قصة  
سحب جديدة ..

مجلات  
فديو فون  
لصاحبها  
فاضي المليان



محمد الخيفر

## ندوات لمختلف القضايا التعليمية الندوة الاولى لمديري المناطق التعليمية تعقد في الرياض



كتب - فهد السليمان:  
يلتزم معالي الدكتور/ عبدالعزیز الخويطر وزير المعارف الندوة الاولى لمديري التعليم بالمملكة التي تنظمها الوزارة بمدينة الرياض في اواخر الشهر الجاري وسيتم خلال هذه الندوة مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بصلاحيات ادارات التعليم والمتخصصين وكل مايتعلق بتطوير وتسهيل اعمال ادارات التعليم لاهمية ذلك في تطوير العملية التعليمية.

صرح بذلك (لرياض) مصدر مسئول بوزارة المعارف وقال ان الندوة الثانية سلتقد في مدينة الدمام وستكون مخصصة للادارة التربوية بادارات التعليم بالمملكة. اما الندوة الثالثة ستكون في المنطقة الغربية في (مدينة جدة).

## مجلس الغرفة التجارية السعودية يوجه بـ : استخدام اللغة العربية في جميع مرافقات الشركات والمؤسسات العامة بالمملكة

الرياض / واس:  
دعا مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية كافة الشركات والمؤسسات العاملة في المملكة الى ضرورة التقيد باعتماد اللغة العربية في مراسلاتها.

وذكر المجلس في بيان اصدره امس ان عدم التقيد بذلك قد يعرض المخالفين للعقوبات المالية مع الحرمان من التعامل. واكد البيان على ضرورة ايجاد اجهزة تكتسية صالحة للاستقبال والارسال باللغة العربية مع وجود موظف يجيد التحدث باللغة العربية في مواجهة الجمهور وذلك لتيسير اخدمتهم وتأمين سرعة الاتصال بالجهات الحكومية والامالية.

واشنطن / ا. ف. ب:  
رفض قاضيان من المحكمة العليا بالولايات المتحدة اسس الاول ابراهام دعوى نقض حكم

خلص بطر حارس سابق لاحدى مسكرات النازي يعيش منذ ٣٥ سنة في الولايات المتحدة ورفض القاضيان وليم بريان وجون بول ستيفنس الاخذ بالاتفاق الذي قدمه في الدفينة الاخيرة محامو فيدوريك الذي يبلغ من العمر ٧٧ عاما.

وكان من المقرر ان ينفذ الحكم بطر فيدوريك وهو من اصل اوكراني قبيل مساء امس الاول (الاثنين).

## مشاريع صحية متقدمة في مناطق مختلفة ٢٨ مستشفى جديدا تطرح للخدمة قريبا



كتب - سعود التويم:  
سيتم في وزارة الصحة قريبا استلام خمسة مشاريع صحية جديدة وهي:  
مستشفى حفر الباطن سعة ١٧٠ سريرا ومستشفى المجمعة ١٧٠ سريرا ومستشفى القريات ١٧٠ سريرا ومستشفى البكيرية ١٧٠ سريرا ومستشفى القليف سعة ١١٠ سريرا وكذلك مستشفى الذئب سعة ١١٠ سريرا وكذلك ذكر ذلك (لرياض) المهندس محمد القويص مدير عام المشاريع بوزارة الصحة. وقال القويص بانه سيتم خلال شهرين استلام ٨ مستشفيات وهي مستشفى القليف سعة ٢٤٥ سريرا ومستشفى الجبيل سعة ١٥٠ سريرا ومستشفى الخرج سعة ٢٠٠ سريرا ومستشفى سراة عبيدة سعة ١٠٠ سريرا ومستشفى الجاردة سعة ١٠٠ سريرا ومستشفى شمره سعة ٥٠ سريرا ومستشفى تكتس سعة ١٠٠ سريرا وأضاف القويص بانه بدأ تنفيذ (٥) مستشفيات بعد ان استلمها الماقل وهي مجمع الملك فهد الطبي بسعة ١٢٢٥ سريرا ومستشفى عنيزة سعة ٢٤٥ سريرا ومستشفى البحر الاحمر سعة ٢٨٥ سريرا ومستشفى بيشة سعة ٢٤٥ سريرا ومستشفى الخليج بالدمام سعة ٥٥٥ سريرا. وأضاف القويص ان هناك ٨ مستشفيات جار ترسيبها وهي مستشفى عرعر سعة ١٠٠ سريرا ومستشفى الجوف سعة ١٥٠ سريرا.

ويوضح هذا التقرير حول وضع الأطفال في العام وروى عن شرارة ثورة ان نسبة الوفيات بين الأطفال في أفريقيا لاتزال اعل نسبة في العالم ومن بين ٤٣ دولة كانت نسبة الوفيات فيها بين الأطفال اعل من ١٠٠ في الالف عام ١٩٨٢ كانت هناك ٢٨ دولة افريقية.

ونذكر واليونيسف ان الجفاف وضعف الدخل ومعدلات النمو ونسبة الأمية المتزايدة والسكانى ومشكلات البيئة وعدم الاستقرار السياسى في عدد كبير من الدول افريقية نجم عنه هذا الرقم القياسي المؤسف.

ونذكر التقرير ان هناك مع ذلك سبلان بسيلين واثلي التكلفة مما العلاج عن طريق تربية الجسم بما يحتاجه من مياه عن طريق القم وذلك باصطاد الطفل المصاب بالاسهال محلول سكرى او لحيا والتعليم يمكنهما ان يساعد على الارجح في انقاذ نصف الأطفال الافريقيين الذين يموتون كل عام.

ولا يزال الاسهال هو السبب الاول وراء وفيات الأطفال في افريقيا وقد شنت خمس دول نيجيريا وبنزانيا وجامبيا والجزائر والمغرب حملة قوية ضد الجفاف وهكذا انخفض معدل الوفيات في بعض المناطق افريقية.

زهرة  
نخل  
بندق



## والنخل أنواع..

النخلة سيدة الأشجار في الحديقة العربية.. ووجودها في الحديقة يؤكد اصالتها ويوحى بسيادتها على مر العصور.. واشجار النخل انواع عديدة تبدأ بالنخل المتمر وتنتهى بالنخل القزم الذي يمكن تربيته داخل المنازل.  
النخل بكافة اشكاله له اوراق كبيرة عريضة وساق طويلة ترتفع عاليا جدا.. والاوراق اما ان تكون عريضة مروحية الشكل كما في نخل الزينة او ان تكون ريشية ضخمة كما في نخل التمر.. او ان تكون صغيرة كما في النخل القزم.. والنخلة التي تبدو في الصورة هي من النخل الملوكي.. وهو من اجمل انواع النخل ويتميز بساق لمساء خلافا لانواع النخل الاخرى.. واوراقه ضخمة مروحية الشكل ولكنها غير مفصصة.  
النخل الملوكي لا يرتفع كثيرا مثل نخل الزينة العادي ووجوده قليل نسبيا في الحدائق هنا.. ولكنه ينتشر كثيرا في امريكا الشمالية ويعتبر من الاشجار الاساسية في الحدائق العامة..  
انواع النخل نتجت عن تغير الظروف البيئية وعن اختلاط الاجناس ببعضها واسهم علماء النبات بشكل كبير في استنباط انواع جديدة منه..

معلي

## مؤتمر دولي حول الماء المقطر

المنامة / كونا:  
يشترك عدد كبير من الخبراء البارزين في اجتماع دولي حول الماء المقطر يعقد هنا خلال الفترة من ٢٧ الى ٣١ من الشهر المقبل.

وسيجهر الاجتماع الذي ستركز ابحاثه على الاستعمال المكثف للماء المقطر لفترة خبراء من منظمة الصحة العالمية والمكتب الاقليمي لشرق البحر الابيض المتوسط.  
كما سيبحث هؤلاء الخبراء دراسات وابحاث تتعلق كل مايتعلق بالماء المقطر ومدى تأثيره على صحة الانسان.

هيوغو  
"كوزموس"  
بعد الحجاز  
برنامج  
العلمي  
في البحر  
الاسود  
موسكو

ذكرت وكالة (تاس) السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اطلق اسس (الاربعة) قمر صناعيا من سلسلة (كوزموس) يحمل رقم ١٦٦٤٢ هيد.

بعد ان انجز برنامجها في منطقة في منطقة البحر الاسود. واغلت وكالة (تاس) ان كوزموس، كان يحمل جهازا لاسلكيا

يفس بقعة عناصر مرسومة باليد اخر جهازا لاسلكيا اخر لقياس المسافات لخصص ليقال الى الارض سلوطين عن مختلف الاجهزة والتجهيزات.

وقالت الوكالة السوفياتية انه قد تم التحكم في عملية هبوط كوزموس في ١٦٦٤ في البحر. اثر انتهاء مهمته تاهيا لاتزال يد ذاك في منطقة محددة في البحر الاسود.

واستوردت الوكالة السوفياتية ثلاثة ان المعلومات التي تم استقالتها عنحت في مركز للتشبي.

## انشاء متاحف وطنية وه انكبيية و٣٠ متحفا وطنيا ومتحفين اسلاميين

قصرا اثريا بينها قصر المرجع بالرياض ويقولها الى متحف تجمع القديم عبر العصور الماضية ويستعمل هذه المتحف على الانشطة الثقافية والاداريه في معبر ماضية وثالث الاداريه العامة للآثار والمتاحف من جميع المواطنين تسهيل عليهم من آثار الوطن العربي والتاريخ الذي يملكه من متحف ومتاحف من متحف متعلق في من بينها متحف اقليمي في مدينة الرياض هذا

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع

بالمناسبات الوطنية حيث قامت الادارة العامة بتتصيف بقعة وقصور في المنطقة الشرقية وتملك بقلعة ابراهيم بن ابي طالب في المنطقة الشرقية الى مشروع